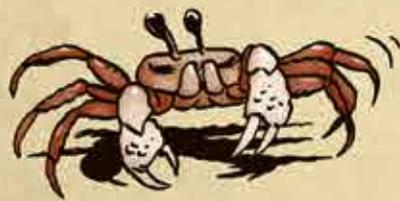


l'autre FESTIVAL

29 AVRIL > 15 MAI ²⁰¹⁶

CAPDENAC-GARE



Derrière
Le Hublot



Des gens de culture

Rose-Marie, secrétaire à la retraite



J'ai fait du théâtre amateur et même si je l'ai jamais joué, pour moi, c'est Molière qui me transporte. Quand je lis ses œuvres, je m'imagine dans ses personnages. Je l'ai découvert par mon grand-père quand j'étais très jeune.

Des gens de culture

Jean Louis, coprésident de Derrière Le Hublot



Depuis très petit je baigne dans l'éducation populaire, après c'est devenu un métier et maintenant c'est un art de vivre. Pour moi, la culture c'est la transmission et le vivre ensemble. J'essaie de m'ouvrir à tout. J'aime les biographies. Par exemple, je viens de lire un bouquin d'un réfugié espagnol installé à Capdenac. Il raconte toute sa vie. C'est un livre que j'ai dévoré.



ON N'ARRÊTE PAS LES ENFANTS QUI RÊVENT !

C'était en 1996. Qui aurait pu prédire qu'une bande de jeunes de Capdenac et de ses alentours ferait preuve d'une telle détermination 20 ans durant ? Ami(e)s pour certains depuis les bacs à sable des cours d'écoles ou rencontré(e)s au cours des premiers concerts et spectacles organisés, ils ont partagé le désir fou de réaliser leurs rêves.

Ceux qui croyaient encore aux vertus de l'éducation populaire leur ont accordé confiance et soutien. Ils ont été les accompagnateurs formidables et nécessaires des premiers élans idéalistes, des démarrages hasardeux et de cette aventure alors balbutiante. Sans eux, sans le soutien des familles et des proches, sans quelques convictions politiques inébranlables, sans des élus ambitieux, sans la fougue de ce groupe à l'énergie brute, l'association Derrière Le Hublot n'existerait pas.

Aujourd'hui, ces jeunes gens assument leurs 20 ans de plus.

Autre période, autres joies. La bande a évolué. S'y mêlent désormais des familles, des gens d'ici et d'autres de passage. Au départ des uns, parfois fondateurs d'une histoire, a succédé progressivement l'implication de nombreux autres habitants. Bénévoles, ils hébergent des artistes, participent à des projets artistiques, s'impliquent bien au-delà de ce qu'ils avaient parfois imaginé. Ils animent la vie de l'association, pensent le projet avec une équipe professionnelle, le partagent, en deviennent les médiateurs ; ils s'expriment et s'émancipent...

Toutes ces personnes sont soucieuses de penser leur avenir sur ce territoire, d'imaginer les conditions du vivre ensemble. Elles envisagent la culture comme une possibilité de construction de soi, à titre individuel, mais aussi collectif. Et toutes ont conscience que leur engagement est politique, au sens le plus noble. C'est parfois le dernier espace qu'il leur reste pour « être acteur de la cité ».

En 20 ans, le projet s'est affirmé, au point aujourd'hui d'être repéré bien au-delà du territoire qui l'a vu naître. L'aventure s'est ancrée et se consolide désormais grâce au soutien de l'ensemble des partenaires. La convention qui vient de se signer, associant l'État, la Région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, le Département de l'Aveyron, la Communauté de communes du Grand-Figeac, la commune de Capdenac-Gare et l'association Derrière Le Hublot en est la meilleure illustration.

De l'élan originel, l'essentiel a été conservé : l'engagement, la passion et une certaine folie. Demeurent le sens du collectif et du partage, le goût de l'invention et de la provocation, l'envie d'en découdre comme un ado fougueux et de grandir vite comme un enfant. Parce que ces gens espèrent autre chose que l'absurdité et la violence du monde, qu'ils croient en leur utopie, ils se serrent les coudes et continuent d'écrire une belle histoire, leur incroyable histoire.

La suite ? Elle demandera certainement autant d'ambition, d'enthousiasme et de folie. Elle mobilisera votre présence et votre soutien. **20 ans ? Le bel âge. La fureur de vivre. L'âge des possibles.**

Fred Sancère, directeur

L'autre FESTIVAL

ÉDITION ANNIVERSAIRE sur 2 semaines !

Rien d'impossible pour les fêlés. 2 semaines avec des artistes que nous aimons, certains emblématiques de notre histoire, d'autres plus jeunes qui marqueront la suite de nos aventures, des rencontres insolites et des projets participatifs.

Venez avec nous partager cette effervescence ! 2 semaines folles... On a besoin de vous...

Vendredi 29 avril

19h inauguration de La Bulle espace BD avec Guerse & Pichelin et Elvis Mobylette / Les Ennuis Commencent / p. 5

Du samedi 30 avril au dimanche 15 mai, en continu

Ouverture de La Bulle, espace BD 19 rue de la République / p. 5
Exposition de Troubs médiathèque / p. 5

Samedi 30 avril

8h à 10h petit déjeuner aux tripoux et dédicaces à La Bulle / p. 5
11h30 vernissage de l'exposition de Troubs, médiathèque / p. 5

Dimanche 1er mai

9h Le Chant des Pavillons Capdenac-le-Haut / p. 6
12h Le Chant des Pavillons Salles-Courbatès / p. 6
15h A la découverte de Salles-Courbatès / p. 6

Samedi 7 mai

8h à 10h petit déjeuner tête de veaux et dédicaces à La Bulle / p. 5
14h à 18h tournage d'une scène pour le film *Non* / p. 4

Dimanche 8 mai

11h à 16h tournage d'une scène pour le film *Non* / p. 4
12h30 L'orchestre du Dimanche, Les Ennuis Commencent / p. 9

Du mardi 10 au vendredi 13 mai

Installation des Palissades du Phun place du 14 Juillet / p. 6

Samedi 14 mai

Petit déjeuner huîtres de Marennes et dédicaces à La Bulle / p. 5
Ouverture de La Bulle espace BD 19 rue de la République / p. 5
Exposition de Lolmède 20 rue de la République / p. 5
Exposition de Frédéric Démesure 8 rue de la République / p. 6
Exposition de Troubs médiathèque / p. 5
Le Phun *Palissades* (billetterie gratuite) / p. 6
Vin d'accueil de *L'autre festival* / p. 10
Café BD avec Guerse et Troubs / p. 5
Groupe ToNNe *AE - Les Années* / p. 7
Pierre Déaux *Funambule* / p. 7
Rockabilly électrique Les Ennuis Commencent / p. 9
Cie Acte *Journal d'un seul jour, épisode 1* / p. 8

La Machine *Incandescences* / p. 11
l'Attraction Céleste *Bobines* (billetterie) / p. 7
Collectif Martine à la Plage *Ceci n'est pas un urinoir* (billetterie) / p. 8
Groupe Tango Sumo *Around* / p. 8
Rockabilly électrique Les Ennuis Commencent / p. 9

Dimanche 15 mai

Ouverture de La Bulle espace BD, 19 rue de la République / p. 5
Exposition de Lolmède 20 rue de la République / p. 5
Exposition de Frédéric Démesure 8 rue de la République / p. 6
Exposition de Troubs médiathèque / p. 5
Le Phun *Palissades* (billetterie gratuite) / p. 6
Jeanne Simone *Mademoiselle* (billetterie gratuite) / p. 9
Collectif Sauf le Dimanche *Troc!* / p. 9
Instant critique / p. 8
Pierre Déaux *Funambule* / p. 7
l'Attraction Céleste *Bobines* (billetterie) / p. 7
Collectif Martine à la Plage *Ceci n'est pas un urinoir* (billetterie) / p. 8
Générik Vapeur et Alixem *Vous êtes ici* / p. 10
Les Aveyronnettes / p. 9
Joan Català *Pelat* / p. 11
La Machine *Incandescences* / p. 11
Hyperculte / p. 11



Février 2016, répétition d'une scène avec des participants volontaires, l'histoire se lance !

SYNOPSIS

Jeansé, Bruno, Christine, Pierre et Juliette se retrouvent pour « fêter » entre amis leur prime de licenciement. En rentrant chez lui, Bruno refuse de se soumettre à un contrôle de gendarmerie. Excédé, il finit par frapper une gendarme. S'en suit une traque du fugitif, un engrenage infernal et des dérapages qui tendent à l'absurde. La bande de copains, ainsi que leur famille, va se disloquer à la mesure de la vengeance d'une gendarme blessée et enragée.

Le Petit Théâtre de Pain

NON

Film choral

Tournage du film du sam 16 avril au dim 8 mai • Capdenac-Gare

Le Petit Théâtre de Pain et Derrière Le Hublot ont grandi ensemble et entretiennent une complicité de longue date.

Aussi, quand un projet de long métrage a pointé à l'horizon, Derrière Le Hublot n'a pas hésité une seconde à s'engager dans cette nouvelle expérience pensée pour et avec Capdenac, à son échelle entière ! Une folle aventure procurant un plaisir fou à l'idée de proposer à la population capdenacoise de se frotter à cet événement, de le vivre au plus près.

« *NON* est avant tout une histoire d'amitié et de promesses. Je voudrais filmer cette « tribu » au plus près. Il s'agit de révéler le lien indéfectible de ces personnages. » ÉNAUT CASTAGNET, réalisateur.

« Si la dépression est reconnue comme une maladie contagieuse, pourquoi la rage de vivre ne le serait-elle pas ? » XIMUN FUCHS, auteur.

Exclusivement tourné à Capdenac, *NON* se réalisera avec la complicité et la participation essentielles d'habitants qui ouvriront leurs portes pour que des scènes s'y jouent et s'y filment ou encore pour héberger les 40 artistes qui navigueront dans la ville.

Aux côtés des comédiens du Petit Théâtre de Pain, nous invitons aussi tout volontaire à participer à certaines scènes.

Ca vous tente ? Nous comptons sur vous et sommes à votre disposition pour tout échange !

Un film de Ximun Fuchs et Énaut Castagnet. Production Aldudarrak bideo.

Coproduction Le Petit Théâtre de Pain, Derrière Le Hublot - Projet artistique et culturel de territoire, Capdenac / Grand-Figeac, Aldudarrak bideo et Eny Production.

APPEL À PARTICIPATION !

Participez devant la caméra, en tant que figurant aux tournages :

> samedi 7 mai de 14h à 18h : scène enfants dans la ville

(200 enfants de moins de 16 ans)

> dimanche 8 mai de 11h à 16h : scène d'occupation d'une usine

(230 personnes de tout âge)

Pour participer : T. 05 65 64 70 07 / derrierelehublot@wanadoo.fr et rendez-vous sur www.derriere-le-hublot.fr puis au 20 rue de la République (dès le 20 avril) où vous trouverez toutes les informations utiles, les horaires et lieux de rendez-vous détaillés.

UN BUREAU ET LIEU D'ACCUEIL OUVERT À TOUS

AU 20 RUE DE LA RÉPUBLIQUE

Du 20 avril au 8 mai : du lundi au vendredi de 16h à 19h le samedi de 9h à 12h

Durant les 3 semaines de tournage, les artistes et techniciens occuperont le 20 rue de la République. N'hésitez pas à vous y arrêter pour les rencontrer et vous informer des dernières actualités sur le film.

Et juste en face, de l'autre côté de la rue, arrêtez-vous donc voir les auteurs de BD Guerse et Pichelin accompagnés de leurs invités (cf. page 5).

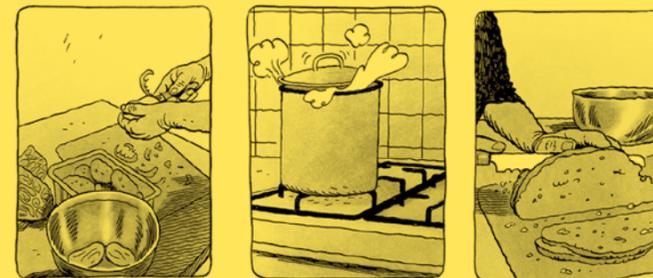
L'actu du film sur

www.derriere-le-hublot.fr

Pour lire le scénario, visionner le teaser du film, accéder aux actualités au fur et à mesure de l'avancée du projet, au planning de tournage, voir des photos du film en train de se tourner...

Où et quand voir le film ?

Le film sera diffusé le plus largement possible sur les écrans français. Ici, nous l'accueillerons avec les Services culturels du Grand-Figeac à la fin de l'automne 2016, en avant-première.



Guillaume Guerse et Marc Pichelin

LOST ON THE LOT

Création spécifique

Ven 29 avril au dim 15 mai • La Bulle, 19 rue de la République

Guillaume Guerse et Marc Pichelin sont auteurs de bande dessinée. Ils travaillent ensemble depuis plus de 20 ans. Ils ont été invités à Capdenac par Derrière Le Hublot entre 2011 et 2015 pour une résidence d'artistes autour de la rivière. Ils sont allés à la rencontre des gens pour les interroger sur leur rapport à la rivière. Ils ont sillonné la ville et la campagne, observant les paysages et les activités. D'une rive à l'autre, ils se sont égarés, se laissant la liberté d'explorer les lieux au hasard.

Au cours de ces cinq années de présence sur le territoire, ils ont réalisé des expositions, une installation dans une usine, des performances et une série de portraits de gens de Capdenac. Cette série intitulée *Les gens de culture* a été publiée dans nos plaquettes de saison. Aujourd'hui ils fabriquent un livre : une BD. *Lost on the Lot* raconte leur errance et leurs questionnements. Ce livre se présente comme un document sur le travail des artistes, sur Capdenac, sur le Lot mais il est aussi un hommage au travail qu'effectue Derrière Le Hublot depuis maintenant 20 ans.

Guerse et Pichelin nous présenteront leur BD *Lost on the Lot* le vendredi 29 avril dans un magasin au 19 rue de la République baptisé La Bulle. Ce lieu éphémèrement dédié à la bande dessinée vous accueillera tous les jours et pour plusieurs rencontres. Venez-y lire quelques bandes dessinées, découvrir les expositions, discuter avec les artistes, vous faire dédicacer votre exemplaire de *Lost on the Lot*.

Notez que chaque samedi, entre le 30 avril et le 14 mai, nous vous convions à un rendez-vous spécifique avec les artistes autour d'un petit déjeuner, d'un café, de la presse...

Lost on the Lot de Guerse & Pichelin. Éditions Les Requins Marteaux & Ouïe/Dire.

Sur une proposition de Derrière Le Hublot. Avec le soutien de l'OARA.

Artistes accueillis en résidence de création de 2011 à 2015 sur la vallée du Lot.

LA BULLE DU 19 RUE DE LA RÉPUBLIQUE

Inauguration : vendredi 29 avril à 19h avec Guerse & Pichelin et Elvis Mobyette, concert pour bande dessinée (cf. p. 9)

Espace ouvert du samedi 30 avril au dimanche 15 mai :

les mardi, jeudi et vendredi de 16h à 19h, mercredi de 14h à 19h, samedi et dimanche de 9h à 12h (et de 15h à 18h sam 14 et dim 15 mai).

Sam 30 avril de 8h à 10h : petit déjeuner aux tripoux suivi d'une séance de dédicaces de *Lost on the Lot* avec Guerse & Pichelin et Troubs.

Sam 7 mai de 8h à 10h : petit déjeuner tête de veau suivi d'une séance de dédicaces de *Lost on the Lot*.

Sam 14 mai de 8h à 10h : petit déjeuner huîtres de Marennes suivi d'une séance de dédicaces avec G. Guerse, Lolmède et Troubs.

Tous publics. **Gratuit**

LES AUTEURS INVITÉS

Troubs

Sables noirs : 20 semaines au Turkménistan

Exposition

Du sam 30 avril au ven 13 mai aux horaires habituels

Sam 14 mai en continu de 9h30 à 19h • **dim 15 mai** en continu de 11h à 17h, Médiathèque

Sam 30 avril

> de 8h à 10h petit déjeuner aux tripoux, rencontre et dédicaces,

La Bulle, 19 rue de la République

> 11h30 vernissage, Médiathèque

Sam 14 mai > 15h30 café BD

Rencontre-discussion avec les auteurs Guillaume Guerse et Troubs, Médiathèque

Avant d'être dessinateur, Troubs est un voyageur. En 1999, il séjourne cinq mois au Turkménistan où les photos sont interdites mais pas les dessins ! Dans l'un des pays les plus secrets au monde, il s'appliquera à cultiver la mémoire, la rencontre avec les peuples mais aussi à témoigner crayon en main. Avec sensibilité et humour, il nous fait voyager dans un pays déroutant. Troubs est un fin observateur du monde qu'il parcourt, un témoin attentif des vies qu'il partage en voyage.

Sables noirs : 20 semaines au Turkménistan, Ed. Futuropolis, 2015.

Lolmède

Exposition

Sam 14 et dim 15 mai > En continu de 9h à 12h et de 15h à 18h

• 20 rue de la République

Sam 14 mai > de 8h à 10h : petit déjeuner huîtres de Marennes,

rencontre et dédicaces • La Bulle, 19 rue de la République

Laurent Lolmède est un auteur de BD qui a fait de son quotidien le cœur presque exclusif de son projet artistique. Bien connu par ici car natif de Figeac, Lolmède est une des figures de la BD indépendante des 25 dernières années. Il est également présent de façon régulière dans la presse où ses dessins rompent avec la si sage ligne claire pour lorgner sans complexe du côté du foisonnement graphique des artistes bruts et singuliers qui par ailleurs le passionnent.





Dimanche 1^{er} mai

UNE JOURNÉE PAS COMME LES AUTRES

PARCOURS MUSICAL

La Fausse Compagnie

LE CHANT DES PAVILLONS

> 9h : Capdenac-le-Haut, place Lucter et 12h : Salles-Courbatès, étang des cygnes. À partager en famille. Durée 1h. **Gratuit**

Imprévisible et pas si classique que ça, ce trio à cordes et à la rue vous invite à une virée hors cadre. En quête de rencontres vibrantes, ces musiciens sont dotés d'instruments sans âge ni frontière : un violon-trompette, un violoncelle-trombone, une contrebasse-hélicon. Datant du début du siècle dernier, ils sont tous trois munis d'une membrane et d'un pavillon en guise de caisse de résonance. Laissez-vous emmener pour une errance musicale à la sonorité singulière.

Avec Claire-Noël Le Saulnier - Stroh-bass/chant ; Thomas Le Saulnier - Stroh-cello ; Samuel Talliez - Stroh-violin. **Mise en rue** Jérôme Bouvet. **Écriture musicale** Thomas Le Saulnier. **Construction** des instruments Laurent Cadilhac. **Lutherie** Alain Pignoux. **Spectacle accueilli** avec le soutien de l'ONDA.

BALADE EN VÉLO

> 10h30 • Départ à vélo du parc de Capèle, Capdenac-Gare

La belle vallée de La Diège à vélo n'a rien d'un périple sportif. C'est une belle balade d'une quinzaine de kilomètres jusqu'à Salles-Courbatès (30 km aller / retour). Le terrain est plat, soyez rassuré !

PIQUE-NIQUE

> 13h • Pique-nique à Salles-Courbatès

Nous vous proposons de partager un repas « tiré du sac » dans l'herbe du parc de l'école de Salles-Courbatès. Nous aurons quelques bons vins et boissons fraîches !

À LA DÉCOUVERTE DE SALLES-COURBATÈS

LE JARDIN DE LA MOTHE CHEZ MARION WILSON

> 15h • Départ de l'étang des cygnes. À partager en famille, limité à 35 participants, inscription indispensable. Tarif unique 3 € (goûter offert !)

Labellisé **Jardin Remarquable** par le ministère de la Culture en 2013, le Jardin de la Mothe est l'œuvre de Marion. À partir de 1997, sur 3500 m² autour d'une ancienne ferme aveyronnaise, elle a créé un havre d'exception composé d'espaces intimes et de tableaux paysagers.

LE MARAIS DE MONTARIS

Avec Rémi Garrigou du syndicat mixte de La Diège

> 15h • Départ de l'étang des cygnes. À partager en famille, limité à 35 participants, inscription indispensable.

Le marais de Montaris est un espace naturel sensible, une zone humide, source de La Diège. Occupant une surface de 23 hectares, il héberge une flore et une faune exceptionnelles.



Le Phun

PALISSADES

Théâtre d'espace urbaine. 1^{ères} de création 2016

Du mar 10 au ven 13 mai : venez voir en journée les *Palissades* se monter et rencontrer le cabinet Boupfar

Des visites des *Palissades* seront proposées aux établissements scolaires

Sam 14 et dim 15 mai • Place du 14 Juillet (derrière l'Office de tourisme) :

• **Ouverture des *Palissades*** en continu sam 14 > 10h30-13h et 15h-17h30

et dim 15 > 10h30-13h et 15h-17h. **Gratuit**, sans réservation.

• **Représentations** sam 14 à 11h et 16h - dim 15 à 11h et 15h

Tous publics. Durée env. 1h. **Billetterie gratuite** : jauge limitée, réservation impérative.

Quand des palissades se dressent dans notre espace commun, nos villes, que peuvent-elles bien cacher, que veulent-elles protéger, que doivent-elles interdire ou révéler ? Les *Palissades* du PHUN, érigées du 4 au 15 mai sur la place du 14 Juillet, vous invitent à assouvir votre curiosité et à jeter un œil à travers leurs planches. Vous pourrez en franchir le seuil et découvrir leurs mondes intérieurs.

Véritables boîtes de curiosité, les *Palissades* proposent un lieu d'écoute et d'expression où le devenir de la ville, ses mutations et l'avenir urbain sont évoqués avec poésie, débattus avec humour par les personnages qui les occupent. Ne manquez pas cette belle occasion de passer de la réalité urbaine à la fantaisie de la cité.

Avec Phéaïlle, Nathalie Pagnac, Pierrick Bonjean, Delphine Sekulak, Frédéric Dyonnet, Delphine Lancelle, Ema Vein, Oliver Miraglia. **Complicités artistiques** Plonk & Replonk, Yann Servoz, Boris Billier, Morgan Nicolas.

Compagnie accueillie en résidence de création du 4 au 17 mai dans le cadre du dispositif régional Résidences-association en Midi-Pyrénées, en partenariat avec L'Usine et Pronomade(s), CNAR.

Frédéric Dèmesure

POTAGES ET POTAGERS A BORDEAUX

Exposition photographique

Sam 14 et dim 15 mai en continu : 9h-12h, 15h-18h • 8 rue de la République

À partager en famille. **Gratuit**

Du 13 au 16 octobre, la compagnie Ouïe/Dire était invitée au festival Novart à Bordeaux pour huit représentations de *Potages et potagers*.

Avec Kristof Guez à la photo, Gérard Pouyatos au jardin, Marc Pichelin au son, Fred Sancère au service, Yvette Raynal en cuisine, cette création soutenue par l'Office Artistique de la Région Aquitaine rencontrait là un public hétéroclite. Le photographe Frédéric Dèmesure n'en a pas manqué une miette.



Groupe ToNNe

AE - LES ANNÉES

Traversée théâtrale de l'œuvre de Annie Ernaux

Sam 14 mai > 17h • Départ parc de Capèle (en haut)

Tous publics dès 12 ans. Durée 1h15. **Gratuit**

AE - Les Années est une traversée théâtrale de l'œuvre de Annie Ernaux s'appuyant essentiellement sur son chef-d'œuvre de la littérature contemporaine *Les Années* sorti en 2008.

Ce texte retrace la vie de Annie Ernaux, des années 40 à nos jours. Il mêle sa vie intime et personnelle aux grands bouleversements sociaux du siècle : la libération de la femme, l'avortement, l'arrivée de la modernité, mai 68, la découverte du désir et de la sexualité, mais aussi l'ascension sociale...

Avec une grande liberté, beaucoup d'intelligence et l'assentiment de Annie Ernaux, Mathurin Gasparini s'amuse de quelques sorties de route, d'apartés comiques et de ruptures de rythme qui rendent son relief et sa richesse au texte original.

Adaptation et mise en scène Mathurin Gasparini. **Avec** Enji Julien, Brice Lagenèbre, Charlotte Bouillot, Maude Fumey. **Montage de textes** d'après *Les Années, Les Armoires Vides, La Femme Gelée, Journal du Dehors, écrire la Vie, l'Occupation, L'événement*, de Annie Ernaux, Gallimard.

Spectacle accueilli avec le soutien d'En rue Libre Midi-Pyrénées et de l'ONDA.



Pierre Déaux

FUNAMBULE

Arts du cirque

Sam 14 mai > 18h30 • **Dim 15 mai** > 15h • Parc de Capèle

À partager en famille. Durée 30 minutes. **Gratuit**

C'est la tête levée et les yeux vers le ciel que nous vous convions à vous laisser surprendre par un personnage évoluant dans les airs.

Sans doute ressentirez-vous à la fois le plaisir des hauteurs, la peur qu'elles procurent, la fragilité du corps en équilibre et l'impétueuse nécessité de précision pour écarter tout risque de chute. Tout ce à quoi vous allez assister a longtemps été mûri, comme un vin dans son fût.

De et avec Pierre Déaux.

Artiste accueilli en résidence de création du 10 au 13 mai.



L'Attraction Céleste

BOBINES

Duo clownesque et musical. 1^{ère} de création 2016

Sam 14 mai > 21h • **Dim 15 mai** > 16h • Salle Agora

À partager en famille dès 8 ans. Durée env. 1h. Jauge limitée.

T. normal 12 € / adhérent, réduit, 12-18 ans 10 € / - de 12 ans 5 €

Certains d'entre vous se souviennent peut-être du duo de clowns Bibeu et Humphrey accueilli lors de l'*Autre festival* en 2011.

Fins musiciens, tendres, complices, parfois maladroits et délicieusement expressifs, Bibeu et Humphrey ont leur propre langage et dégagent une incroyable poésie.

Ce sont bien eux que vous retrouverez dans *Bobines*, autour d'une piste qu'ils affectionnent pour la proximité qu'elle procure. Ils ont rajouté une corde à leur arc : désormais ils se filment ! Même si l'espace circulaire n'est pas le plus simple pour assurer une projection d'images animées, vous pouvez compter sur leur créativité débordante pour parvenir à leurs fins...

De et avec Servane Guttier et Antoine Manceau.

Conseils en vidéo Christoph Guillermet. **Prise d'images** Marc Pareti. **Construction** Paul Enrouf.

Compagnie accueillie en résidence de création du 11 au 13 mai.

En rue Libre le bon braquet...

Les spectacles *Pelat*, *AE - Les Années* et *Funambule* sont accueillis dans le cadre de tournées organisées avec le réseau En rue Libre et parfois avec le soutien financier de ce même réseau. En mutualisant les tournées et les coûts, ce réseau auquel appartient Derrière Le Hublot permet d'inviter les artistes à circuler sur l'ensemble du territoire régional. Et ça marche ! Nous sommes 7 structures différentes et complémentaires et cette année encore, par la force de notre travail en réseau, de belles tournées voient le jour.

Le réseau En rue Libre est soutenu par la Région Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées et la DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées.

Il est coordonné par Derrière Le Hublot.



Compagnie Acte JOURNAL D'UN SEUL JOUR

Drame chorégraphique dans la ville en 24 heures
Chorégraphie Annick Charlot

Sam 14 mai > 19h • RDV devant la gare SNCF
Durée 1h. Tous publics. **Inscription individuelle** indispensable dans les points de billetterie habituels et le sam 14 mai au Totem situé au Point Infos de l'Autre festival. Jauge limitée. **Gratuit**

Vous voici invité à une aventure réunissant la danse, les images, les mots et... les réseaux numériques. Composé de plusieurs épisodes à suivre et vivre à différents moments de la journée et de la nuit, *JOURNAL d'un SEUL JOUR* infuse l'espace privé, s'infiltre dans les écouteurs de votre téléphone, sur l'écran de votre smartphone... Ce spectacle-feuilleton fait naître un mouvement dont vous serez autant les spectateurs que les acteurs. Vous découvrirez trois destins singuliers au fil de la soirée, une tragédie amoureuse traversera Capdenac et vous emportera à ses quatre coins. Pour suivre cette fable dansée, il sera demandé à chaque participant de nous confier son adresse mel et son numéro de téléphone portable. Préparez-vous à recevoir des informations sur votre téléphone. Seul l'horaire du 1^{er} rendez-vous vous est communiqué, les autres suivront par les voies numériques.

Direction artistique, chorégraphie Annick Charlot. **Avec** Annick Charlot, Emilie Harache, Farid Ayelem Rahmouni. **Compositeur** Alexandre Lévy. **Scénariste-réalisateur** Gilles Boustani. **Auteur** Yves Nilly. **Scénographe** Némo. **Costumières** Carole Boissonnet, Laure Picheret. **Artistes numériques** Pierre Hozelle, Pierre Amoudruz. **Développeurs numériques** Thomas Bohl, Jérémie Forge.

JOURNAL d'un SEUL JOUR est un spectacle en création qui dans son format complet durera 24 heures, vous découvrirez à Capdenac certains de ses épisodes au cours de la soirée et de la nuit.



Collectif Martine à la plage CECI N'EST PAS UN URINOIR

Performance jonglage, danse et musique

Sam 14 mai > 21h • **Dim 15 mai** > 16h • Lieu indiqué sur le billet
Tous publics. Durée 1h. Jauge limitée.

T. normal 12 € / adhérent, réduit, 12-18 ans 10 € / - de 12 ans 5 €

Deux performeurs et un musicien mènent le public à travers un rituel fait de danse, de jonglage et de musique. Démarrant d'un espace vide, ils organisent une fête pour célébrer l'instant, l'espace et le spectacle. Immergé dans le dispositif, tour à tour convié à observer le déroulement et à participer à la célébration, le spectateur vit un moment drôle, fort, mystérieux et absurde. Et si maintenant, ici, dans ce nouvel espace, nous cherchions ensemble à créer un nouveau peuple, un nouveau langage, de nouvelles frontières, ce qui nous relie... Belle idée, non ?

De et avec Johan Swartvagher, performance jonglage - Franco Debière, performance danse - Benoit Bornes, musique. **Regard extérieur** Jörg Müller et Elie Blanchard. **Création vidéo** Héléne Motteau. **Création Lumière** Thibault Condy.

Groupe Tango Sumo AROUND

Danse

Sam 14 mai > 22h15 • Place du 14 Juillet
Tous publics. Durée 30 minutes. **Gratuit**

Around réunit huit danseurs pour une danse effrénée, vive, alerte, physique. Un geste simple et cru, non académique. Au départ, des marches et courses diverses, des contacts non violents, un déplacement continu, une gravitation sur la périphérie de l'espace, puis une puissante montée en énergie qui déchire l'espace. En perpétuel mouvement, les danseurs forment un chœur uni qui lui-même devient un seul corps, se déplaçant dans une énergie à la fois contenue et entière. *Around* est une œuvre qui a du souffle.

Chorégraphe Olivier Germser. **Assistants chorégraphe** Renaud Djabali et Stéphanie Gaillard. **Avec** Stéphanie Gaillard, Renaud Djabali, Clémentine Bart, Alexandre Galopin, Benjamin Marchand, Gianluca Girolami, Jonathan Sanchez, Zoranne Serrano. **Compositeur** Romain Dubois. **Costumière** Aude Gestin.



INSTANT CRITIQUE !

Dimanche 15 mai à 12h
Médiathèque • Tous publics
Gratuit

Nous vous proposons un temps de rencontre et d'échanges avec quelques-uns des artistes invités à l'Autre festival. Vous pourrez leur poser toutes les questions qui vous sont venues à l'esprit en découvrant leurs créations, en savoir davantage sur leur démarche, débattre de vos points de vue avec l'ensemble des personnes présentes.

Anne Gonon, auteure et journaliste animera ce rendez-vous pour la 3^e année consécutive.

LES ENNUIS COMMENCENT

Tous publics. **Gratuit**

> ELVIS MOBYLETTE

Concert pour Bande Dessinée
Ven 29 avril > 19h • La Bulle, 19 rue de la République

> L'ORCHESTRE DU DIMANCHE

Thé dansant vitaminé et Twist Olympique
Dim 8 mai > 12h30 • Usine, rue Dr Sanières Vernhol (berges du Lot / face tennis) / tournage scène du film *Non*.

> ROCKABILLY ÉLECTRIQUE

Rock'n roll dansant et électrique
Sam 14 mai > 19h et 23h • Parc de Capèle

« On s'appelle Les Ennuis Commencent, on fait du rock'n roll et on vient de Decazeville. » Atomic Ben et ses acolytes sont de vieux compagnons de route. Ils étaient présents sur le 1^{er} concert que nous avons organisé... en 1995. Et tout était déjà là, la simplicité, l'énergie, la sincérité, l'exubérance... Qui ici n'a pas déjà croisé la route des Ennuis soit maudit ! Les Ennuis Commencent sont capables d'une session acoustique façon thé dansant, d'un set de twists endiablés et de pop 60's façon « Bal au golf Drouot » ou de concert rockabilly fantastique.



Collectif Sauf le Dimanche

TROC!



Échange de gestes

Dim 15 mai > 10h : RDV rue de la République • 14h15 et 20h : RDV parc de Capèle. Tous publics. **Gratuit**

Troc! est une monnaie d'échange, un temps à vous offrir.

Confiez un geste aux danseuses et celles-ci vous livreront une danse inspirée du geste proposé. C'est 1 minute 30 pour vous, une chorégraphie improvisée, à vue de tous et en musique. C'est forcément ludique et généreux, parfois très

émouvant et toujours très chaleureux.

Emilie Buestel et Marie Doiret aiment se coltiner la réalité et inventer à partir d'elle. Elles aiment la proximité des spectateurs, partager l'espace et proposer de voir la danse de près. Avec *Troc!* c'est à l'essence même d'une rencontre entre deux personnes qu'elles touchent.

De et avec Emilie Buestel et Marie Doiret. **Scénographie** Caroline Ginet. **Couture** Claire Buestel. **Réalisation de la scénographie** Yves Oudar, Tout Terrain et AHA. **Graphiste** Pierre Jeanneau. **Spectacle accueilli avec le soutien** de Réseau en scène Languedoc-Roussillon.

Les Aveyronnettes DANSE SIXTIES

Chorégraphies rétro

Dim 15 mai > 19h • Parc de Capèle. À partager en famille. Durée 30 min.

Bang Bang. Les Aveyronnettes ont l'énergie communicative, elles ne cherchent pas à être parfaites mais simplement être ensemble. C'est beau et fun comme les premières surprise party ! *You shot me down*.



Jeanne Simone MADEMOISELLE

Filature chorégraphique

Dim 15 mai > 9h et 11h • RDV devant l'Office de tourisme, place du 14 Juillet
Tous publics dès 10 ans. Durée 50 min. **Billetterie gratuite** : jauge limitée, réservation impérative.

Elle, c'est Mademoiselle. Facilement reconnaissable, elle arbore toujours des vêtements verts qui lui vont comme un gant. Peut-être l'avez-vous déjà croisée ? Mais c'est avec lui que vous avez dans un premier temps rendez-vous. Car il l'observe secrètement depuis des mois et nous invite dans ses pas. Pour suivre *Mademoiselle*, gardez la distance et faites-vous discret, en recul derrière Monsieur. C'est parti ! Soyez alerte, *Mademoiselle* virevolte, connaît son quartier sur le bout des doigts, apparaît, disparaît. Gardez-là à l'œil, elle n'a pas son pareil pour révéler une poésie ordinaire.

De et avec Laure Terrier. **Accompagnée** de Mathias Forge, Guillaume Grisel ou Nicolas Lanier. **Dramaturgie en lien avec l'espace** Cyril Jaubert. **Regard extérieur** Jérôme Bouvet. **Spectacle accueilli** avec le soutien de l'ONDA.



VOUS ÊTES ICI

Générik Vapeur et Alixem

VOUS ÊTES ICI

Théâtre de rue, création spécifique
Dim 15 mai > 17h15 • RDV au parc de Capèle
Tous publics. Durée env. 1h15. **Gratuit**

Nous sommes en crise. Tout est bon pour alimenter la machine infernale, attention aux rouages rien ne doit dépasser. Serions-nous condamnés à nous retrouver uniquement pour célébrer la mémoire des victimes des attentats, combattre le recul des droits sociaux, ou pleurer la fermeture d'une école, d'une gare, d'un bureau de poste ou d'une maternité ? Existe-t-il un espace pour une liesse révolutionnaire, populaire et joyeuse. Une rue peut-être ? Où ? Laquelle ? Et qui pour redonner espoir, être ensemble et peut-on en rire ? Avec qui ? Peut-on changer le monde ? Y-a-t-il des volontaires ?

Nous avons invité Pierre Bertholet de la compagnie Générik Vapeur et Alix Montheil de la compagnie Alixem pour imaginer ici, à Capdenac, un projet artistique en écho aux crises que nous traversons et aux espoirs que nous nourrissons pour ici, pour ailleurs, pour nous tous. Nous avons travaillé avec eux, en associant de nombreux habitants, en faisant écho à la ville. Sans peur de l'outrance, du fantasque, de la monstruosité et sans craindre de rire de nous-mêmes, de nos travers et de notre sauvagerie.

Avec l'équipe artistique de Générik Vapeur et celle de la compagnie Alixem. La Banda d'Auvergne et des habitants de Capdenac.
Spectacle créé dans le cadre d'une résidence territoriale soutenue par le projet DAV, Développement des arts vivants en Massif central, développé dans le cadre du Programme Opérationnel Interrégional FEDER Massif central. **Spectacle accueilli** avec le soutien de l'ONDA.

APPEL À PARTICIPATION !

Nous recherchons 40 personnes pour participer à la création *Vous êtes ici* avec les artistes des compagnies Générik Vapeur et Alixem.

Rejoignez-les ! Rejoignez-nous ! Prévoir un temps de répétition le sam. 14 mai et votre participation sur la représentation du dim. 15 mai.

DAV, Développement des arts vivants en Massif central ? Kéako ?

Les arts vivants comme dynamique d'innovation et de développement du Massif central ! Le projet Développement des arts vivants (DAV) réunit 7 partenaires, implantés dans 4 régions différentes du Massif central. Engagés dans une démarche de coopération pour 3 ans, ces structures partagent des missions de développement culturel et d'accompagnement artistique. Dans le cadre du DAV, Derrière Le Hublot est chef de file d'une action interrégionale, pour le développement des projets artistiques et culturels de territoire sur l'ensemble du territoire Massif central. Cette démarche permettra de développer une action en réseau et de bénéficier d'un effet de levier, via les financements FEDER Massif central et FNADT, pour le développement d'actions culturelles territorialisées.

NOUS ÊTES ICI



ACCUEILLONS-NOUS !
ACCUEILLONS-NOUS ?
ET S'IL S'AGISSAIT LÀ DE VIVRE
ENSEMBLE UNE NOUVELLE
FORME DE SOLIDARITÉ ?
COMMENT SE RETROUVER
EN ACCUEILLANT L'AUTRE ?
COMMENT SE SENTIR ENSEMBLE,
TOUS ENSEMBLE AU QUOTIDIEN
EN 2016 ?

RETRouver DU LIEN EN
REGAGNANT LES LIESSES
POPULAIRES.
ALLEZ ! OUVRONS GRAND LES
RUES, SERRONS FORT LA VILLE,
ENSEMBLE. SOYONS PLUS FORTS.
TOUS ENSEMBLE, TOUS
ENSEMBLE !!

HAUTS LES MENTONS, GRANDS
YEUX OUVERTS VOUS VOUS
VERREZ À L'HORIZON. ET
COUREZ TOUT DROIT POUR VOUS
RETRouver. VOUS NE SEREZ
PLUS ÉTRANGER.

ÇA Y EST ?! NOUS ACCUEILLONS,
NOUS VOUS ACCUEILLONS. ALLEZ
VENEZ, ON Y SERA AU MOINS
NOUS, VOIR 2000 PERSONNES.
DÉPASSONS L'ÉCRASEMENT
DE L'ACTUALITÉ. DÉPASSONS
LA MOROSITÉ. DÉPASSONS LE
TRISTE SORT. DÉFAISONS-NOUS
DE CE TEMPS, DE SES TRAVERS.

ALLEZ !

VIN D'ACCUEIL

Sam 14 mai > 12h
• RDV à la mairie
Tous publics. Gratuit
Attention, place au rituel !
Retrouvons-nous tous
devant la mairie pour un
moment joyeux et décalé
avec quelques artistes de
l'Autre festival ! Soyez les
bienvenus !



Joan Català

PELAT

Performance collective inspirée des fêtes catalanes
Dim 15 mai > 21h • Place du 14 Juillet. Tous publics. Durée 40 min. **Gratuit**

Ici, l'alchimie fait son œuvre, son « grand œuvre », et transforme une foule passive en un groupe soudé autour de la performance d'un seul homme. *Pelat* est un rituel. Ce n'est plus un spectacle, au sens littéral du terme, mais un cérémonial, impliquant et intégrant de près ou de loin les personnes présentes. Autour de gestes simples, inspirés de son enfance à observer sa famille de ferronniers et le dialogue des hommes avec l'outil, mais également en puisant du côté des fêtes catalanes traditionnelles autour du mât de cognac, Joan Català propose une performance, toute en tension. Avec un simple mât de 4 mètres de bois.

De et avec Joan Català i Carrasco. **Regard extérieur et conseils artistiques** Roser Tutusaus, Melina Pereyra, Jordi Casanovas, David Climent i Pablo Molinero (Los Corderos).
Spectacle accueilli avec le soutien matériel de la Scène conventionnée pour le théâtre et théâtre musical - Figeac / Saint-Céré. **Spectacle accueilli** avec le soutien de l'ONDA.

La Machine

INCANDESCENCES

Architecture lumineuse, éphémère et vivante
Sam 14 mai et dim 15 mai > dès la tombée de la nuit • Parc de Capèle
À partager en famille. **Gratuit**

Avec Incandescences le parc revêt ses habits de lumières le temps d'un week-end. À la faveur des flammes, *Incandescences* poétise l'environnement, favorise les rencontres et attise les regards. Des bougies par centaines, des braseros et bien d'autres surprises de feu vous invitent à une déambulation poétique et flamboyante. Avec l'aide de bénévoles initiés aux mises à feu, Pierre de Mecquenem et ses complices artistes-machinistes embrasent *l'Autre festival*. Et tendez bien l'oreille : des « étincelles sonores » marqueront le coup d'envoi d'une performance pyrotechnique spectaculaire au plus près de vous, point d'orgue de la soirée du 15 mai.

Incandescences marque le début d'une longue collaboration avec Pierre de Mecquenem et son équipe qui reviendront cet automne nous initier aux mises à feu avec le projet *Réville / Réveille le pyromène qui est en toi !* et le spectacle final *Pyromènes #1* en partenariat avec l'Itep de Massip dans le cadre du dispositif « Culture - Santé » soutenu par la DRAC Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées et l'ARS.

Direction Artistique Pierre de Mecquenem / Compagnie La Machine.
Avec Mathilde Henry, Sofie Sontheimer Sforzini, Cyril Malivert, Pierre de Mecquenem.



HYPERCULTE

Transe, post pop disco
Dim 15 mai > 23h • Parc de Capèle. Tous publics. **Gratuit**

Hyperculte est le groupe qui émoustille le plus nos oreilles ces derniers temps. Notre coup de cœur musical. Le duo formé par Vincent Bertholet (leader de l'Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp) et Simone Aubert (du groupe Massicot) nous embarque dans une transe acoustique et magnétique qui peut faire penser à de l'électro. Une musique épurée et répétitive jusqu'à l'étourdissement mais qui reste très organique et chaleureuse. C'est de la vitamine, c'est entêtant, ça groove, c'est un tourbillon musical enivrant et irrésistible.

Avec Vincent Bertholet, contrebasse, voix, loupier, effets et Simone Aubert, batterie, voix, effets.



Le Groupe de Paulhan accompagne la compagnie La Machine

Le groupe de Paulhan réunit des structures qui ont fait le choix de soutenir, depuis de nombreuses années, la création des arts de la rue (moyens financiers, accueil en résidence, commandes passées...) et qui revendiquent, avec ce groupe, d'aller au-delà de ce qu'elles auraient fait isolément. À Paulhan (mais aussi ailleurs !...) se retrouvent pour échanger, réfléchir, se convaincre et décider : L'Atelline (Métropole montpelliéraine), Le Cratère, Scène nationale d'Alès (Alès), Derrière Le Hublot, projet artistique et culturel de territoire (Capdenac / Grand-Figeac), Le Sillon, Scène conventionnée pour le théâtre dans l'espace public (Clermont l'Hérault), Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue (Encausse-les-Thermes) et l'Usine, Centre national des arts de la rue (Tournefeuille / Toulouse Métropole).



19 décembre 2015, l'équipe cuisine de la « Soirée Gros Lot » est prête à faire le bonheur de vos papilles.

PARTICIPEZ !

> Atelier BANDE DESSINÉE avec Troubs

Lundi 16 mai de 10h à 12h30

A l'assaut des cases, armez-vous de vos crayons et laissez agir votre imagination pour réaliser des comic strips avec Troubs..

Public : à partager en famille dès 6 ans.

Participation : adulte 12 € / - de 12 ans 8 €

> IMPROVISATIONS DANSÉES DANS L'ESPACE PUBLIC avec Laure Terrier

Lundi 16 mai de 10h à 12h30

Laure Terrier, chorégraphe et danseuse de la compagnie Jeanne Simone vous propose de mettre votre corps en mouvement dans l'espace public. Public : adultes, enfants dès 8 ans, familles.

Participation : adulte 12 € / - de 12 ans 8 €.

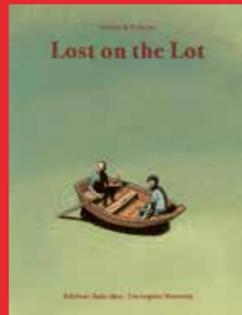
Tenue tout-terrain à adopter de type jogging et baskets.

> Atelier BANDE DESSINÉE avec Guillaume Guerse

Au cours de trois ateliers, un groupe d'adolescents réalisera avec le dessinateur Guerse un fanzine du festival. Vous pourrez découvrir le résultat de leur travail dimanche 15 mai au Point infos. Nombre de place limité par atelier.

Inscription indispensable : 05 65 64 70 07

et par mel à derrierelehublot@wanadoo.fr



> Film Non

200 enfants et 200 adultes sont invités à rejoindre l'équipe du Petit Théâtre de Pain pour jouer en tant que figurant dans le film *Non*. Infos et modalités de participation page 4.

> Spectacle Vous êtes ici

Nous recherchons 40 personnes pour participer à cette déambulation créée pour l'Autre festival 2016 par les compagnies Générrik Vapeur et Alixem. L'aventure vous tente ? Allez voir en page 10 et contactez-nous : 05 65 64 70 07 / derrierelehublot@wanadoo.fr.

INFOS PRATIQUES

Tout au long du week-end du 14 et 15 mai, au parc de Capèle :

> Pensez à réserver ! Point infos et billetterie

Pour les quelques spectacles qui comportent une billetterie, vous pourrez réserver et retirer vos places :

- **Dès le 8 avril et jusqu'au vendredi 13 mai inclus** : dans les trois points d'accueil habituels (Office de tourisme du Pays de Figeac et Services culturels du Grand-Figeac, cf. détails page 15). Vous pourrez aussi en même temps y souscrire votre adhésion à l'association.

- **Le samedi 14 et dimanche 15 mai** : au point Infos situé en haut du parc de Capèle, samedi 14 mai dès 10h et dimanche 15 mai dès 9h.

- > **PASS FAMILLE** : sur la base de 2 places adulte et de 2 places enfant, bénéficiez d'un PASS famille à 25 € valable sur les deux spectacles à billetterie payante.

- > **Vous héberger** : L'office de tourisme du Pays de Figeac vous fournira toutes les adresses utiles au 05 65 64 74 87. Pour planter votre tente nous vous recommandons le Camping de La Diège 05 65 43 20 53.

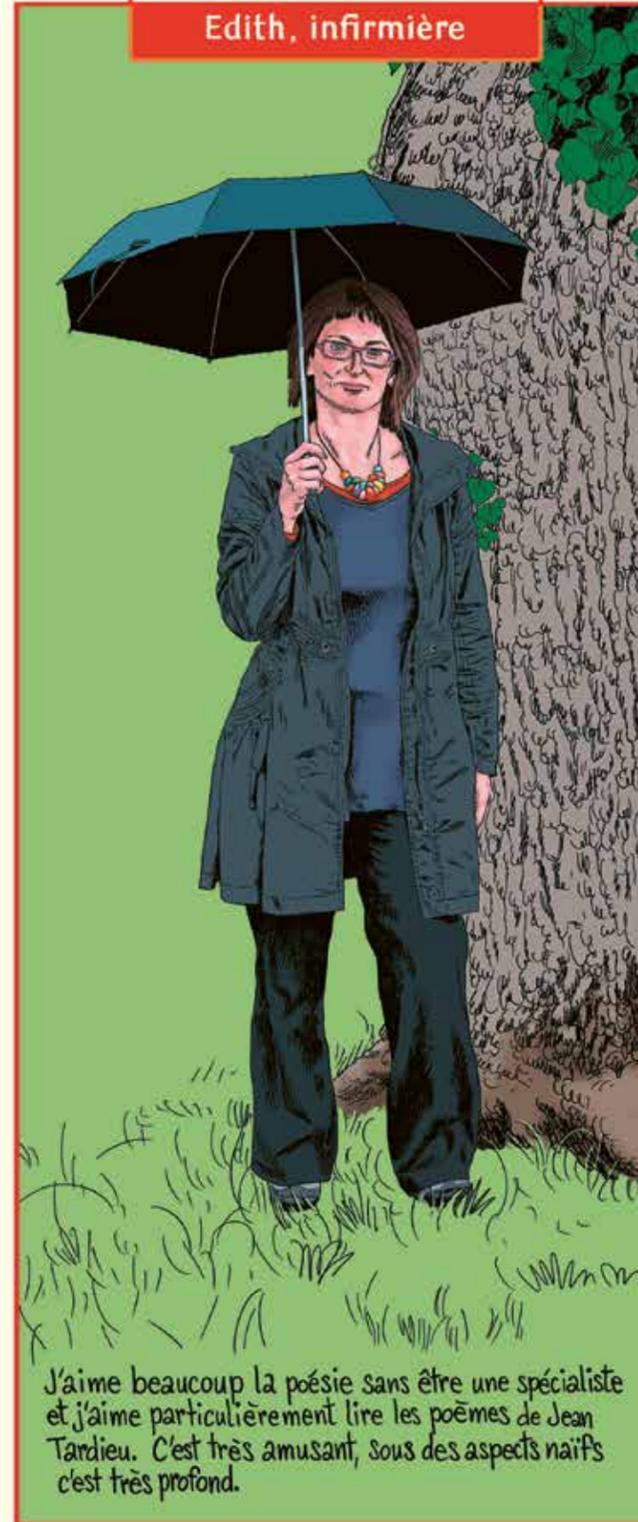
- > **Espace détente et lecture** : A deux pas du point Infos, vous trouverez un espace pour faire une pause le nez plongé dans une sélection de bouquins réalisée avec notre librairie partenaire et les bibliothécaires du Grand-Figeac. La médiathèque vous ouvrira ses portes le samedi 14 mai de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h et le dimanche 15 mai de 11h30 à 18h30. Vous y trouverez des tables thématiques et une expo du dessinateur Troubs (cf. page 5). Des lectures à l'attention du jeune public y seront données par les bibliothécaires, horaires à trouver samedi 14 et dimanche 15 au Point Infos et sur place.

- > **Grignoter comme à la maison** : Vous pourrez déguster les bons p'tits plats maisons et en-cas mitonnés par l'équipe restauration de l'association du samedi midi au dimanche soir. L'équipe buvette saura quant à elle étancher votre soif !

- > **Repartir avec un souvenir** : Si vous deviez posséder ne serait-ce qu'un objet mémoire de cette édition, nous ne saurions que trop vous conseiller d'acquérir *Lost on the Lot*, la BD de Guerse et Pichelin. Vous trouverez aussi en vente des cartes postales sonores, des t-shirts collector et quelques autres souvenirs au Point Infos.

Des gens de culture

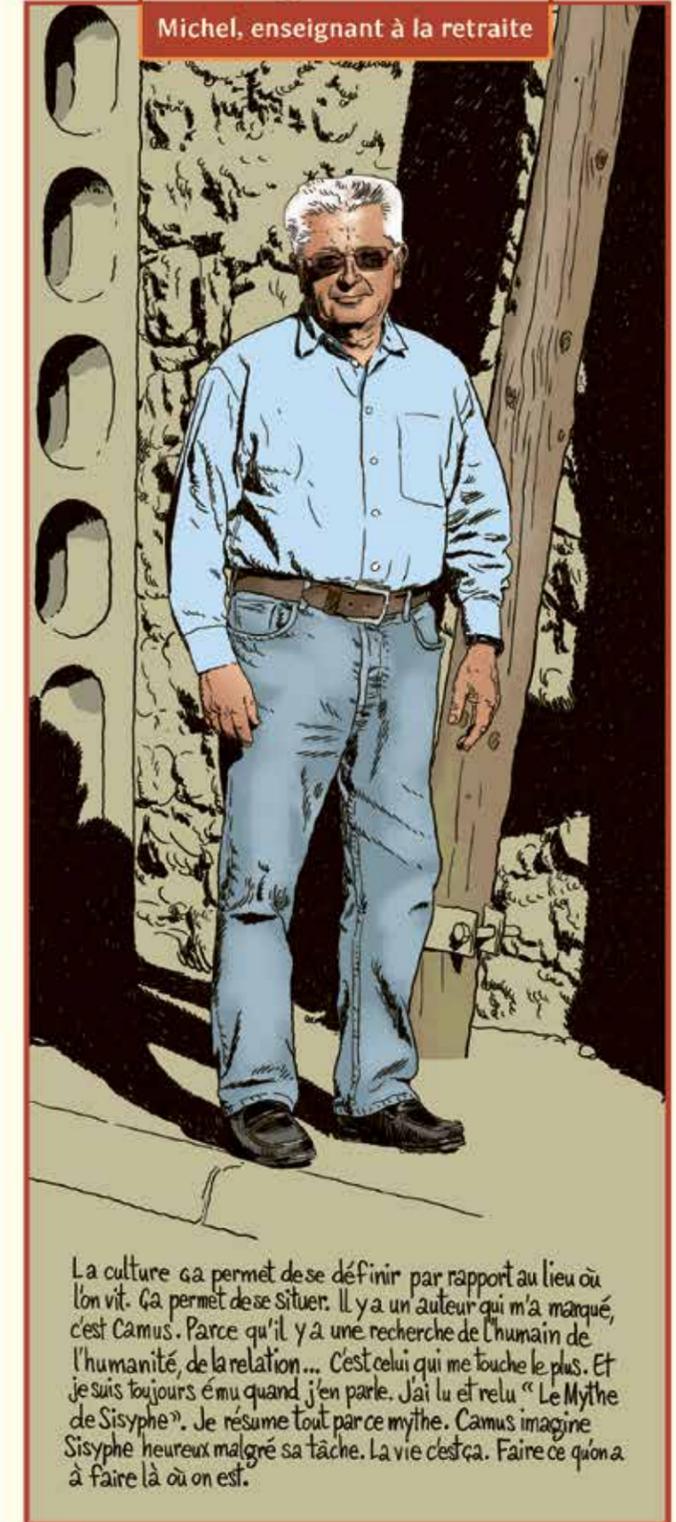
Edith, infirmière



J'aime beaucoup la poésie sans être une spécialiste et j'aime particulièrement lire les poèmes de Jean Tardieu. C'est très amusant, sous des aspects naïfs c'est très profond.

Des gens de culture

Michel, enseignant à la retraite



La culture ça permet de se définir par rapport au lieu où l'on vit. Ça permet de se situer. Il y a un auteur qui m'a marqué, c'est Camus. Parce qu'il y a une recherche de l'humain de l'humanité, de la relation... C'est celui qui me touche le plus. Et je suis toujours ému quand j'en parle. J'ai lu et relu "Le Mythe de Sisyphe". Je résume tout par ce mythe. Camus imagine Sisyphe heureux malgré sa tâche. La vie c'est ça. Faire ce qu'on a à faire là où on est.



19 décembre, des bénévoles se mobilisent pour recevoir quelques 200 personnes pour une « Soirée Gros Lot » clôturant la saison 2015.

DIMANCHE 26 JUIN RENDEZ-VOUS ASSOCIATIF AU PARC DE CAPELE

> 11h : ASSEMBLÉE GÉNÉRALE SUIVIE D'UN PIQUE-NIQUE

Nous vous souhaitons nombreux et mobilisés au cours de notre assemblée générale. Voici l'occasion de se retrouver pour prendre un peu de recul sur l'année écoulée, en dresser le bilan et se tourner vers ceux qui guideront la saison à venir. C'est un moment important pour l'association et nous espérons que vous y participerez.

> 15h : L'APRÈS-MIDI DES CRÉATEURS EN HERBE

De septembre 2015 à juin 2016, 38 enfants âgés de 4 à 15 ans se sont initiés aux arts du cirque avec Ivan Creyssels, au théâtre avec Jean-Gérard Broussolle et Filippo De Dominicis et au cinéma avec Jacques Tournebize. Tous, dans leurs ateliers respectifs, ont découvert, testé, apprivoisé de nouvelles techniques. Les enfants et leurs intervenants vous proposent un cabaret spectacle conçu à partir des numéros et saynètes qu'ils auront imaginés ensemble. Lors de cette après-midi, vous découvrirez aussi le court-métrage écrit, joué et tourné par les jeunes de l'atelier cinéma.

À noter que ces trois ateliers, proposés par Derrière Le Hublot et l'Office social et culturel du capdenacois, se poursuivront de septembre 2016 à juin 2017, hors périodes de vacances scolaires. Les inscriptions auront lieu dès le mois de septembre.

UN POÈTE INVITÉ À NOS CÔTÉS

YVON LE MEN : LECTURES POÉTIQUES

Vendredi 24 juin à 20h30 • Médiathèque. Tous publics. **Gratuit**

Dimanche 26 juin au cours de l'Assemblée générale

Écrire et dire sont les seuls métiers d'Yvon Le Men.

« L'écriture, c'est la solitude et l'absence. La scène, c'est la présence, le partage. J'ai besoin de ces deux chemins ». Étonnant voyageur, Yvon Le Men travaille au festival du même nom et de Saint-Malo à Bamako, de Sarajevo à São Paulo, il se fait le passeur des poètes et écrivains du monde entier. Proche du monde, il puise son inspiration dans les événements qui jalonnent son existence, dans les émotions vécues, et porte de sa voix une sincérité sans pareille : « On peut mentir dans la vie mais pas dans un poème ». Auteur engagé et ouvert sur le monde, Yvon Le Men partagera avec nous son amour des mots et de la poésie.

SOUTENEZ Derrière Le Hublot

PARTICIPEZ, ADHÉREZ, DEVEZ BÉNÉVOLE, MÉCÈNE, HÉBERGEZ DES ARTISTES...

En adhérant, en donnant de votre temps, en hébergeant des artistes dans vos maisons, en soutenant l'association via le mécénat, vous participez à nos côtés au développement de notre projet artistique et culturel, vous contribuez à ce que Derrière Le Hublot existe et poursuive son engagement pour que ce projet se partage sur notre territoire. Votre soutien est fondamental pour que les histoires qui se tissent ici continuent à s'inventer et enrichir notre quotidien.

POUR PLUS D'INFORMATIONS T. 05 65 64 70 07
derrierelehublot@wanadoo.fr

> ADHÉREZ À DERRIÈRE LE HUBLOT : ÇA COMPTE !

En adhérant (adhésion annuelle et nominative), vous soutenez l'association et :

- Vous participez et avez le droit de vote à l'assemblée générale de l'association.
- Vous bénéficiez du tarif adhérent sur les spectacles organisés par Derrière Le Hublot et de tarifs préférentiels auprès de structures partenaires*.
- Vous recevez nos actualités par mail et les plaquettes de saison à votre domicile.

Adhésion de base : 10 €
Adhésion de soutien : 20 €

* Services culturels du Grand-Figeac, Espaces culturels villefranchois, MJC de Rodez, Théâtre de la Maison du Peuple de Millau.

> DEVEZ MÉCÈNE ET APPORTEZ VOTRE PIERRE À L'ÉDIFICE !

Que vous soyez un particulier ou une entreprise, vous pouvez apporter votre soutien à l'association en devenant mécène. Conformément à la loi du 1^{er} août 2003, les dons à l'association Derrière Le Hublot, organisme reconnu d'intérêt général, ouvrent droit à une réduction d'impôt égale à 66 % du montant du don.

Pour tout montant supérieur ou égal à 30 €, nous vous adressons un reçu fiscal ouvrant droit à une réduction d'impôt ainsi qu'un bon à valoir sur les spectacles de la saison 2016. Celui-ci équivaut à 25 % de votre don et vous permet de bénéficier d'une réduction sur vos places de spectacle, applicable sur le tarif normal.

Ça vaut bien un exemple...
Si vous faites un don de 100 €, il ne vous en coûtera en réalité que 9 € car vous obtiendrez un reçu fiscal vous donnant droit à une réduction d'impôts de 66 € et un bon de 25 € à valoir sur nos spectacles, applicable sur le tarif normal. Et ça marche également pour les dons plus importants ! ou moins...



> RÉSERVATIONS ET BILLETTERIE : VOS 3 POINTS D'ACCUEIL

- > Office de tourisme du Pays de Figeac
- Accueil de Capdenac-Gare : place du 14 Juillet - T. 05 65 64 74 87
- Accueil de Figeac : place Vival - T. 05 65 34 06 25
- > Services culturels du Grand Figeac
2 boulevard Pasteur, Figeac - T. 05 65 34 24 78

Sans vous déplacer, vous pouvez réserver et régler vos places par téléphone auprès de l'Office de tourisme du Pays de Figeac, en procédant à un règlement par carte bancaire.

Un conseil avisé : pensez à réserver vos places à l'avance !

> TARIFS DES SPECTACLES

- Tarif réduit : étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et jeunes (12 - 18 ans) sur présentation d'un justificatif
- Tarif adhérent : concerne les adhérents de Derrière Le Hublot (cf. p. 2)
- Tarif comités d'entreprises : nous consulter au 05 65 64 70 07

19 décembre 2015, la « Soirée Gros Lot » a réservé quelques surprises !

Kaléidoscope Agenda culturel de Capdenac-Gare
Retrouvez l'ensemble des manifestations proposées par les associations culturelles capdenacoises sur le site du Kaléidoscope : www.capdenac-culture.fr

L'équipe de Derrière Le Hublot : Claire Bataille (administration et production), Delphine Datamanti (médiation et communication), Benjamin Durand (projets artistiques et culturels de territoire), Juliette Henry (communication), Hermine Hugon (accueil et communication), Fabien Salabert (direction technique), Fred Sancère (direction), Justine Swygedauw (administration et production). Enfin, notre aventure existe grâce à l'implication de 25 administrateurs/trices bénévoles et motivés, et à l'aide et au soutien de l'ensemble des équipes de billetterie, des équipes techniques intermittentes, des services municipaux, du cabinet comptable Bouloc, de quelques fournisseurs fidèles et bien entendu des bénévoles indispensables à ce projet. Merci à eux, merci à vous.

Illustrations et portraits Guillaume Guersse • Graphisme Céline Collaud • Impression CGI Graphic Réduction Fred Sancère, Delphine Datamanti.

Licences d'entrepreneur de spectacle n° 2 1050150, n° 3 1050151.

Crédits photos : p. 3, p. 10, p. 12, p. 14, p. 15 © Kristof Guez / p. 4 Non © Eñaut Castagnet / p. 5 illustrations © Guillaume Guersse / p. 6 Le Chant des Pavillons © Vincent Vanhecke - Palissades © G. Aerestanu / p. 7 AE - Les Années © D.R. - Bobines © D.R. - Funambule © D.R. / p. 8 Journal d'un seul jour © Pierre Namas - Ceci n'est pas un urinoir © Collectif Martine à la plage - Around © T. Le Saux / p. 9 Les Ennuis Commencent © D.R. - Troc © D.R. - Mademoiselle © JC Terrier / p. 11 Hyperculte © Diego Sanchez - Pelat © Tiza - Incandescences © Jordi Bover.

Mentions d'aide à la création et de coproductions des spectacles accueillis
Non p. 4 : Coproduction Le Petit Théâtre de Pain, Derrière Le Hublot - Projet artistique et culturel de territoire, Capdenac / Grand-Figeac, Aldudarak bideo et Eny Production.
Le Chant des Pavillons p. 6 : coproductions Maison des Jeunes et de la Culture des cantons de L'Isle Jourdain et d'Availles Limouzine. Accueils en résidence MJC 21- Lussac les Châteaux ; Collectif Curry Vavart (75) ; Château Rouge à Annemasse ; Conservatoire de Châtelleraut.
Palissades p. 6 : coproductions et accueils en la résidence Pronomade(s) en Haute-Garonne - CNAR ; Derrière Le Hublot - Projet artistique et culturel de territoire, Capdenac / Grand-Figeac ; Théâtre de l'Agora - Scène nationale d'Evry et de l'Essonne ; Le Parapluie - Centre International de création artistique - Aurillac ; La Papierie - CANR - Angers ; L'Usine - Centre National des Arts de la Rue (Tournefeuille / Toulouse Métropole) ; Culture 0 Centre - Ateliers de développement culturel.

AE - Les Années p. 7 : coproductions La Ferme de la colle-Greoux les bains-Begat Théâtre ; La Gare à Coulisse-Eurre-Transe-Express ; Le théâtre de l'aube-Condorcet.
Bobines p. 7 : Coproductions et accueils en la résidence Le Sirque, PNAC Nexon-Limousin ; CIRCa, PNAC Auch ; Ville de Tours Label Rayons Frais ; La Cascade, PNAC Ardèche-Rhône-Alpes ; Centre d'Animation de la Cité Lausanne. Soutien à la résidence Culture Commune, Scène nationale du Bassin Minier du Pas de Calais ; Espace Malraux Ville de Joué-lès-Tours ; Derrière Le Hublot - Projet artistique et culturel de territoire, Capdenac / Grand-Figeac.
Ceci n'est pas un urinoir p. 8 : production L'Incubateur. Coproductions Les Migrateurs associé pour les Arts du Cirque - Strasbourg ; Théâtre Le Club - La Chesnaie, Chailly ; Théâtre Maurice Sand - La Châtre.
Around p. 8 : production Groupe Tango Sumo. Coproductions Le Fourneau - CNAR ; L'Atelier 231, CNAR ; Le Parapluie, Centre International de création Artistique ; L'Espace du Roudour ; Compagnie Moral Soul, Brest.
Journal d'un seul jour p. 8 : coproductions Maison de la Danse de Lyon, avec le soutien de l'Accès ; POLAU - Tours ; Festival « Scènes de rue » - Mulhouse ; AADN / Arts et cultures numériques - Lyon ; Tout L'Monde Dehors - Lyon ; 2ANGLES - Fiers ; Les Ateliers Frappaz - Villeurbanne ; Est Métropole Habitat - Villeurbanne.
Mademoiselle p. 9 : Production Jeanne Simone. Coproductions Festival Scènes de Rue, Mulhouse ; Pronomade(s) en Haute-Garonne, CNAR ; Culture Commune, Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais ; Quelques p'Arts, CNAR, Scène Rhône-Alpes ; Le Parapluie, Centre International de Création Artistique, Aurillac ; Le Citron Jaune, CNAR, Port-Saint-Louis-du-Rhône.
Vous êtes ici p. 10 : Production Derrière Le Hublot - Projet artistique et culturel de territoire, Capdenac / Grand-Figeac dans le cadre d'une résidence territoriale soutenue par le projet DAV, Développement des arts vivants en Massif central, développé dans le cadre du Programme Opérationnel Interrégional FEDER Massif central. Avec le soutien de l'ONDA.
Relat p. 11 : Production Mika Project. Coproductions Fira Tàrrega, El Graner centre de creació del cos i el moviment ; Festival Sismograf, Olot ; L'Animal a l'Esquena, Trayectos danza.





DERRIÈRE LE HUBLOT

Projet artistique et culturel de territoire
Maison du parc de Capèle
12700 Capdenac-Gare - T. 05 65 64 70 07
derrierelehublot@wanadoo.fr



www.derriere-le-hublot.fr

RÉSERVEZ VOS PLACES

OFFICE DE TOURISME DU PAYS DE FIGEAC
Accueil de Capdenac :
05 65 64 74 87
Accueil de Figeac :
05 65 34 06 25
SERVICES CULTURELS DU GRAND-FIGEAC
05 65 34 24 78

SEPTEMBRE >
DÉCEMBRE 2016
LA SAISON SE
POURSUIT...