

Dernière le Hublot

UNE UTOPIE DE PROXIMITÉ



Aventure artistique et culturelle de territoire
Capdenac / Grand-Figeac / Aveyron et Lot /
Occitanie / Massif Central

L'AUTRE FESTIVAL

JUIN 2019



Jeu 11 octobre 2018, soir d'une pleine lune inoubliable à Figeac, place Champollion dans le cadre de Fenêtres sur le paysage.

BIENVENUE !

En chahutant le quotidien, en cherchant à le révéler et le réveiller, en provoquant l'étonnement, Derrière Le Hublot contribue à ce que chacun participe de son devenir culturel par l'émancipation de son imaginaire, l'affranchissement de sa condition et l'épanouissement de soi.

Nos principaux alliés pour mettre en œuvre ce projet sont les artistes que nous invitons sur notre territoire. La Lune - *Museum of the Moon* de Luke Jerram à Figeac, l'*Installation de Feu* de la compagnie Carabosse à Faycelles, l'*Observatoire photographique* de Capdenac de Kristof Guez ou encore les apparitions des super-héros de *Blue Tired Heroes* de Massimo Furlan qui illustrent cette présente plaquette ont été autant d'occasions d'agir sur la perception des endroits où nous vivons, de bousculer notre quotidien, voire de renforcer le désir d'y habiter.

Des nombreuses actions artistiques «implicatives» à l'occasion de cette édition de *l'Autre festival*, aux temps de transmission et d'expériences proposés toute l'année notamment à travers POP-UP école des arts à Capdenac, aux paroles engagées des artistes invités, en passant par l'exercice de la vie démocratique au sein de l'association, l'ensemble de notre projet a pour fonction de rendre acteur et non plus seulement spectateur. Il ne s'agit plus de regarder faire. Il est désormais essentiel de reconnaître la capacité des personnes à agir, à penser et rêver le monde pour mieux le transformer. Comme nous y invite Éric Favey, une figure de l'éducation populaire et du mouvement associatif, témoignant dans notre nouvelle publication *Une utopie de proximité*: «il faut libérer l'audace et avoir confiance en des gens qui ont envie de faire. »

L'Autre festival est justement un espace-temps où libérer les audaces, une invitation au déséquilibre, un moment suspendu pour dévorer la vie. Dansons et fêtons demain avec le spectacle *Vendredi* imaginé par la formidable équipe de La Fabrique Fastidieuse. Goûtons sans fin, entre rêve et réalité, les promesses de *La Nuit Unique* du Théâtre de l'Unité. Faisons le plein d'une humanité généreuse et sensible avec *Hospitalités* de Massimo Furlan accompagné de neuf habitant(e) s d'un village du Pays basque. Laissons-nous surprendre par une classe du lycée La Découverte de Decazeville qui interprète le spectacle *La 3^e Vague* sous la direction de la compagnie Le Cri Dévot. Observons notre paysage et ses anomalies révélés par *Contre Nature* de Tricyclique Dol et créons le patrimoine de demain avec *Super-Cayrou*, l'œuvre d'art-refuge du collectif Encore Heureux.

Et découvrons sans fin les créations artistiques qui tirent leur essence d'une relation fine et particulière à la ville et aux habitants de Capdenac.

Demandons l'impossible. Ne lâchons rien des ambitions qui éclairent notre aventure. Réjouissons-nous des initiatives enthousiasmantes et déterminées que nous partageons tous les jours avec les très nombreuses personnes impliquées au gré des projets imaginés avec les artistes. Seuls l'invention de nouveaux récits et le partage de nouvelles utopies rendront demain plus désirable...

Fred Sancère, directeur

L'AUTRE FESTIVAL 8 > 9 JUIN CAPDENAC⁽¹²⁾

Tricyclique Dol

CONTRE NATURE

Promenade solitaire en quête d'anomalies

Sam 8 et dim 9 juin > de 14h à 19h, départs toutes les 15 minutes

RDV stade des berges du Lot, boulevard F. Mitterrand

Tous publics dès 5 ans, enfants accompagnés

Parcours non accessible aux fauteuils roulants et aux poussettes

Prévoir des chaussures fermées, équipement pour promenade

Durée env. 1h30. T. unique 6 €

.....
La rivière Lot s'offre à votre regard. Tout y paraît normal. Et pourtant...

Observez bien. Tout à l'air si... suspect ! Que cache l'apparente normalité des choses ? Prenant le décor naturel comme terrain de jeu, le collectif de constructeurs Tricyclique Dol vous propose d'aiguiser vos sens pour partir seul, en quête d'insolite et d'inattendu.

Contre Nature est une invitation hors norme à vous mettre à l'affût du vrai et du faux, du naturel et de l'artificiel, à dissocier la vision de l'illusion. Entre ce que nous voyons, ce que nous croyons voir et ce qui aurait pu être vu, Tricyclique Dol ouvre la voie au magique.

Chaussez-vous confortablement et partez cheminer à travers ce paysage, à la recherche du grain de sable qui enraye la machine bien huilée de la nature.

« Avec *Contre Nature*, nous aimerions que même le ciel ait l'air fallacieux et que l'on se demande quand le visible ment. »

.....
Spectacle accueilli avec le soutien de l'Office national de diffusion artistique (ONDA).

INFOS PRATIQUES

NOUVEAU ! L'AUTRE BIÈRE

Légère, délicatement pétillante, bio et de fabrication artisanale, *l'Autre bière* est totalement inédite !

C'est la mousse de *l'Autre festival*, spécialement conçue à votre attention par une équipe de bénévoles, des apprentis brasseurs guidés au cours de plusieurs ateliers par Régis Dantin des *Mousses du Rouergue* à Decazeville, dont les bières sont régulièrement primées. En fût ou en bouteille, cette bière spéciale accompagnera notre saison...

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, consommez avec modération.

AU PARC DE CAPÈLE

▪ Restauration et buvette

> produits locaux, cuisinés maison et avec soin !

▪ Point Infos et billetterie

sam 8 et dim 9 juin : 10h > 23h

▪ Espace librairie et boutique

avec les tee-shirts 2019 !

▪ La médiathèque vous

ouvre ses portes samedi et

dimanche : de 14h à 19h.



Kristof Guez

L'OBSERVATOIRE DE CAPDENAC

Performances photographiques collectives et images dans la ville

Sam 8 > 12h RDV place Raynal et Roquelaure

Dim 9 > 12h RDV sous le pont, à l'entrée de Capdenac

À proximité de ces lieux de rendez-vous et en centre-ville, découvrez les photos de Kristof Guez.

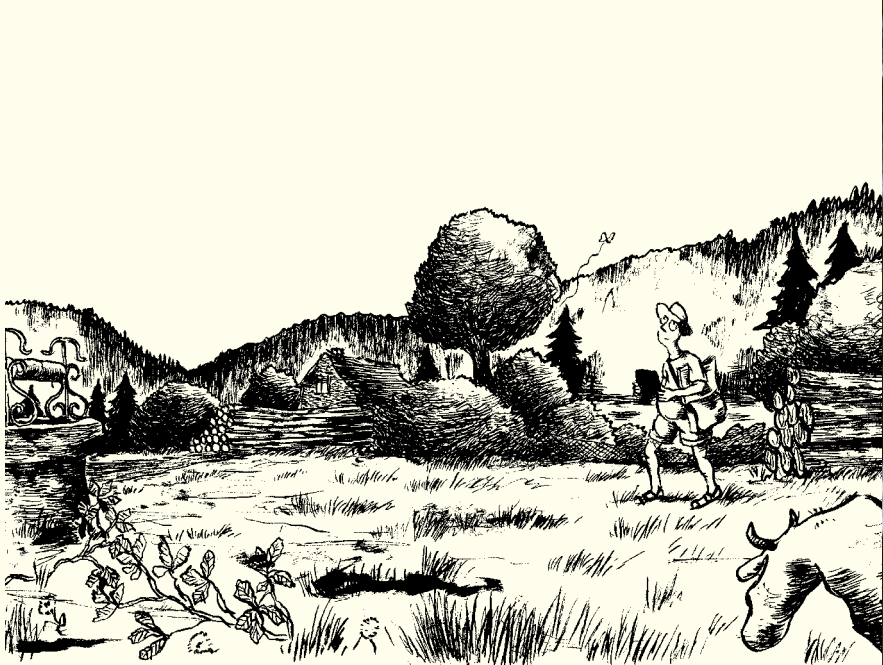
Tous publics à partager en famille. Durée 40 min. **Gratuit**

Complices de longue date avec le photographe Kristof Guez, nous avons initié en 2018 une nouvelle expérience au long cours : *L'Observatoire de Capdenac*. Lors de plusieurs séjours, l'artiste observe et immortalise des tranches de vie dans le paysage de la ville. Ses différentes prises de vue constituent des séries (à retrouver sur www.echelle1.org) qui témoignent de changements plus ou moins perceptibles. Son regard s'attarde sur des points de vue du réel. Parfois, ceux-ci révèlent des présences surprenantes ou inattendues... Pour s'amuser ensemble de ces contrastes et les amplifier, nous vous invitons à participer à deux prises de vue collectives. Venez nombreux et tels que vous êtes, Kristof guidera notre présence dans l'image. Pages 10-11, retrouvez une photo de *L'Observatoire de Capdenac*.

SOYEZ DANS L'IMAGE ! À l'issue de *l'Autre festival* nous vous transmettrons un exemplaire numérique de la photo collective pour laquelle vous vous serez prêté au jeu de la pose.

Un artiste accueilli en résidence de création de 2018 à 2020.

Avec le soutien de l'Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA).



Vincent Vanoli

LE PROMENEUR DU MORVAN

Parution d'un album BD, exposition, rencontre et dédicaces

▪ **EXPOSITION** : **sam 8 et dim 9** > de 14h à 19h. Médiathèque

▪ **RENCONTRE AVEC L'AUTEUR** : **dim 9** > de 14h à 15h. Médiathèque

▪ **DÉDICACES** : **sam 8 et dim 9** > 15h30. Espace librairie, parc de Capèle en présence des auteurs illustrateurs Guillaume Guerse, Lolmède et Marc Pichelin. Tous publics à partager en famille. **Gratuit**

Pendant un mois, à notre invitation et celle du Parc naturel régional du Morvan et de la Cité de la Voix, Vincent Vanoli a sillonné le Morvan. Il est allé à la rencontre de ses lacs et forêts, de ses habitants et visiteurs. Née de cet arpentage, la bande dessinée *Le promeneur du Morvan*, au dessin noir et dense, nous livre une observation curieuse, naïve et enthousiaste de ce territoire et de la vie qui y gigote.

Après *Lost on the Lot* de Guerse et Pichelin et *Chemins de pierres* de Troubs, cette création est le troisième opus de la collection *Transhumance*, co-dirigée par Les Requins Marteaux, la compagnie Ouïe/Dire et Derrière Le Hublot.

Un artiste accueilli en résidence dans le Morvan 25 jours, en juillet et octobre 2018.

Morgane Audoin, Laëtitia Madancos et Johnny Seyx

FAUBOURG

Création spécifique pour l'espace public

Sam 8 > 10h30 et 17h ▪ **Dim 9** > 11h et 17h45. RDV devant la salle Agora

Tous publics dès 10 ans. Durée env. 40 min.

Jauge limitée à 40 personnes. **Billetterie gratuite**

Partir pour l'entre-deux, entre falaise, brouillard et bananiers.

Tisser les espaces et le temps. Prendre à revers le chemin. Changer la donne. Une escapade intime vers l'histoire oubliée d'une seconde zone.

Morgane, Laëtitia et Johnny ont conçu un parcours dans la ville qui vous fera découvrir des faces cachées de Capdenac. Reçu à l'automne dernier dans le cadre d'un module de formation de la FAI-AR, école d'art en espace public, ce trio a présenté en fin de séjour un premier travail qui ne pouvait en rester là ! Nous avons eu envie de le recevoir à nouveau pour vous permettre d'apprécier son sens du décalage.

Des artistes accueillis en résidence à Capdenac-Gare du mardi 28 mai au vendredi 7 juin.



Pierre de Mecquenem - Cie La Machine

LA KERMESSE

Attractions et jeux

Sam 8 > de 15h30 à 17h et de 21h à 24h

Dim 9 > de 15h à 16h30, de 17h15 à 18h45 et de 22h à 23h30
Parc de Capèle. Tous publics à partager en famille. **Gratuit**

Il y a les kermesses où l'on se rend à contrecœur et celles dont on ne veut plus partir ! Celle inventée par Pierre de Mecquenem autour du feu et de la gourmandise vous promet des moments inoubliables de jeu et de convivialité. Chacun de ses stands allie humour et ingéniosité, appétit et dextérité : venez y tester votre adresse, votre esprit de déduction ou votre force, c'est bien souvent votre palais qui sera récompensé !

Découvrez des attractions inédites comme *le chocoleur*, il vous réserve une pêche à la ligne cacotée. Ou encore *le brûle chandelle* avec son canon à étincelles qui vous fera définitivement abandonner tout intérêt pour le traditionnel tir à la carabine. Et à la tombée de la nuit, continuez à jouer en profitant de la chaleur et de la lumière des flammes. Réjouissant !

PARTICIPEZ ! Vous aimez jouer et faire jouer ?! Faites équipe avec un artiste-machiniste pour guider le public dans l'utilisation de ces insolites attractions. Une rencontre le vendredi 7 juin avec l'équipe artistique vous y préparera. Inscriptions : 05 65 64 70 07 / derrierelehublot@wanadoo.fr



Electric Circus (NL)

HEADSPACE

Théâtre d'objets miniature

Sam 8 > de 15h30 à 18h ▪ **Dim 9** > de 16h30 à 19h

Parc de Capèle. Tous publics à partager en famille. **Gratuit**

Glisser sa tête dans une autre, bien plus grande, l'espace de deux minutes, c'est l'assurance d'une immersion dans un monde d'une poésie rare. À l'abri du tumulte extérieur, un court spectacle va se jouer pour vous seul. Face à vous, des acteurs robotiques et des mécaniques programmées pour vous faire vivre une expérience intime, drôle et émouvante. Un doux instant en suspension... Trois têtes sculptées accueillent chacune un spectacle distinct de deux minutes.



Août 2018, 12 adolescents en immersion au Festival international de théâtre de rue d'Aurillac.

LA JEUNESSE À L'ŒUVRE

Les douze adolescents qui ont choisi pour vous Vendredi ont découvert le festival d'Aurillac en août 2018, notamment accompagnés par la journaliste Julie Bordenave. Elle revient sur cette virée qui avait tout d'un rite initiatique...

Ils s'appellent Mélick, Elise, Firmin, Pablo, Marius, Zachary, Néo, Eloïse, Romane, Lili, Pauline et Gianni, pour la plupart issus de Capdenac, et ont tous répondu à une invitation formulée par Derrière Le Hublot : choisir un spectacle pour la prochaine édition de *l'Autre festival*. Pour l'association, l'enjeu est avant tout de les soutenir dans leurs parcours de jeunes citoyens en affûtant leur esprit critique et en développant leur capacité d'agir et de se prendre en main. Cette découverte du festival d'Aurillac était encadrée par deux animateurs socioculturels, Paul et Loïc, consolidée par la présence d'une journaliste, auteure des présentes lignes et elle-même convertie aux arts de la rue il y a vingt ans de cela en ces terres cantaliennes, au point d'en faire son métier...

Panel et vivacité

Sur la quinzaine de propositions que le groupe aura découvert, certaines ont été repérées en amont sur le programme, d'autres révélées par le bouche-à-oreille quotidien. Il s'agit d'écumer un large panel : grandes et petites formes, théâtre de texte ou parcours dansés, installations à l'échelle d'une place ou numéro de jonglage sur le coin du pavé... Pour cela, on arpente les multiples recoins de la ville, du sacro-saint Hôtel de Ville jusqu'aux vastes terrains de sport en périphérie accueillant des chapiteaux.

Sur le thème de la quête d'identité, *Sources*, déambulation sous casque proposée par la compagnie Humani Théâtre, résonne de manière plus ou moins vive selon l'âge et l'histoire personnelle de chacun. Singeant les médiations publiques, *Mr Kropps*, faux débat proposé par la compagnie

Gravitation suscite l'enthousiasme, amenant à s'interroger sur l'usage de l'espace, déliant la parole sur les degrés d'humour utilisés. *In-Two* de la compagnie Tandaim s'avère plus clivante : certains sont séduits par l'audace, d'autres secoués par l'intimidant dispositif, plaçant le spectateur en tête-à-tête avec un comédien dans une cabane de bois. Comment ménager les spectateurs tout en préservant la surprise voulue par l'artiste ? Telle est l'une des questions épineuses qui n'échappe pas aux adolescents, dont l'esprit critique s'aiguisé au fil des jours.

Débrief truffade

Marquée par de sombres événements, tараudée par des contraintes sécuritaires, la rue reflétait à Aurillac une modalité plus douce, portée par des artistes soucieux de célébrer la joyeuse nécessité d'occuper l'espace public. Réceptifs à ces préconisations, les adolescents se sont laissés embarquer par *Vendredi*, irrésistible transe multigénérationnelle et ont donc plébiscité ce rassemblement sensuel et festif proposé par La Fabrique Fastidieuse. Le débrief final s'est opéré le vendredi soir, autour d'une truffade. Après des discussions, un minutieux tour de table et des votes décomptés sur la nappe en papier, le choix tombe, et l'enthousiasme prévaut. Joie de partager avec ses amis, sa famille mais aussi d'autres habitants de Capdenac, une proposition qui les a tant chavirés ! Liesse bientôt suivie du souci de réserver le meilleur accueil à la compagnie, en leur ménageant le lieu adéquat et le juste horaire, pour que la magie opère à nouveau.

Julie Bordenave

Retrouvez dans *Une utopie de proximité*, *Le devenir culturel d'un territoire en action* un texte plus détaillé sur cette aventure à Aurillac : www.derriere-le-hublot.fr et derrierelehublot@wanadoo.fr.



La Fabrique Fastidieuse

VENDREDI

Fête chorégraphiée

Sam 8 > 17h • **Dim 9** > 23h30. Parc de Capèle
Tous publics dès 8 ans. Durée 1h15. **Gratuit**

Vendredi c'est le spectacle que douze adolescents ont vécu et choisi de vous présenter. Immergés quatre jours en août dernier dans la découverte du festival international de théâtre de rue d'Aurillac, ils y ont vu et commenté avec beaucoup d'ardeur et de sérieux pas moins de quinze spectacles ! Et ont unanimement retenu celui-ci pour Capdenac... sans que nous influençons leur décision.

Certains d'entre nous se souviennent avec quelle intensité ils ont pris part à ce spectacle. Galvanisés par le moment, emportés dans un chœur humain mouvant et joyeux laissant surgir la danse et avec elle, la sensation qu'un moment unique se partage. *Vendredi* est un spectacle immersif, chorégraphique et théâtral qui accompagne le désir singulier et collectif de danser. Dans *Vendredi* on peut être spectateur ou acteur ou bien les deux !

Ensemble, nous vous souhaitons d'apprécier autant qu'ils ont pu le faire cette fête chorégraphiée. Êtes-vous prêt-e-s ?!

PARTICIPEZ ! Vous aimez danser ? Seul dans votre bulle ou à plusieurs par temps de fête ? Un atelier participatif aura lieu avec la compagnie quelques jours avant le spectacle. T. 05 65 64 70 07 / derrierelehublot@wanadoo.fr

Spectacle accueilli dans le cadre du projet de coopération européenne « BE SpectActive1 2 » réunissant dix-sept partenaires européens, piloté pour la France par Occitanie en scène.

Avec le soutien de l'Office national de diffusion artistique (ONDA) et du réseau En rue libre Midi-Pyrénées.

Cie Queen Mother

FOLLOW ME

1^{ères} de création - Parcours dans la ville, solitude connectée

Dim 9 > 12h et 18h30. Lieu de RDV indiqué par SMS le jour même
Tous publics dès 14 ans. Durée env. 1h. Jauge limitée, **réservation impérative à effectuer au plus tard sam 8 juin avant 16h. Billetterie gratuite**

Voici une expérience dont vous êtes l'auteur, une invitation à écrire en SMS, une parenthèse à vivre seul(e) pour un parcours en solitaire dans la ville, une solitude connectée.

La compagnie Queen Mother vous convie à coécrire une histoire en SMS et à vous mettre en marche dans la ville, à observer ce qui vous entoure, comme dans un jeu de piste. Un pas de côté à tenter.

Spectacle accueilli avec le soutien de La Papeterie, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Angers.



Cie l'Aubépine - Alban de Tournadre

LAPS

1^{ères} de création - Poème de cendre et de bruit

Sam 8 et dim 9 > 15h. Place Jean Jaurès, devant Le Calypso
Tous publics. Durée env. 40 min. **Gratuit**

Laps est une performance pour un homme seul, accompagné de cinq objets en métal rouillé.

Quelque part entre la danse, le jonglage et la pratique sonore, *Laps* évoque une cérémonie sauvage et étrange. Un dialogue, parfois un jeu dangereux, entre l'homme, son corps et la matière rugueuse et indomptable. Pétri par le vent, l'humidité et la sueur, *Laps* nous fait goûter quelque chose de l'humain entre intensité et fragilité.

PARTICIPEZ ! Vous avez le sens du rythme, vous aimez faire appel à votre sens de l'écoute ? Rejoignez Alban de Tournadre pour un atelier où vous testerez des effets en amont des représentations. Pour y participer contactez nous : 05 65 64 70 07 / derrierelehublot@wanadoo.fr

Artiste accueilli en résidence de création à Capdenac-Gare du dimanche 2 au vendredi 7 juin.

À TABLE !

La cuisine de l'Autre festival

Sam 8 et dim 9 > en soirée. Parc de Capèle
Emportez vos couverts !

L'équipe cuisine de Derrière Le Hublot et l'artiste plasticien Nicolas Simarik vous invitent à goûter leurs compositions culinaires. Fruit de réflexions sur l'hospitalité, d'expérimentations menées au cours de plusieurs résidences de fabrication, différentes formules vous attendent pour qu'à table aussi, vous passiez un beau et bon moment. Du plateau de tapas au plat complet que vous pourrez agrémenter d'un dessert... Salé, sucré, coloré sont à la carte. Une cuisine inventive, faite maison à partir de produits locaux (et de saison, cela va de soi !), respectueuse de la nature grâce à des déchets malins.

Nicolas Simarik et l'équipe cuisine, un artiste et des bénévoles accueillis en résidence de création à Capdenac-Gare durant 4 semaines de mars à juin.



BallePerdue Collectif

GORA !

UN SELFIE AU MILIEU DES SIOUX

1^{ères} de création - Paroles vivantes et concert

Sam 8* et dim 9 > 22h15. RDV 6 rue Ferdinand Buisson

* Représentation suivie d'un échange avec l'équipe
Tous publics dès 14 ans. Durée env. 1h10. T. unique 6 €

Gora ! est une traversée auto-fictive, une histoire de langue, de propagande, de fratrie et de tout ce qui nous construit dans l'adolescence. C'est sur cette période que Marlène Llop interroge Manu Berk, auteur et plasticien du collectif, né en 1984, au Pays Basque. Il a grandi entre le skate et des drapeaux brûlés, le surf et des cagoules. Il raconte son parcours avec ses mots et la distance de celui devenu adulte. Fasciné par ces images politiques, ces pères cagoulés et le sérieux des situations, il s'interroge sur lui-même, sa propre révolte, ses racines créolisées et s'en amuse. *Gora !* vous emmène dans un espace poétique et politique où s'entrecroisent paroles, musique et images.

VOUS AVEZ ENTRE 14 ET 19 ANS ? Retrouvez Marlène Llop pour composer des scènes lors de trois rencontres. Si vous pratiquez l'équitation ou le tir à l'arc, cette expérience est d'autant plus pour vous !
T. 05 65 64 70 07 / derrierelehublot@wanadoo.fr

Compagnie accueillie en résidence de création à Capdenac-Gare du lundi 3 au vendredi 7 juin.

A.W.A.C. - Artist without a cause

PAR-DELÀ BIEN ET NUL

1^{ères} de création - Conférence vaudevillesque

Sam 8 > 18h - **Dim 9** > 22h15. Café Le France, rue Carnot
Tous publics. Durée env. 1h. **Gratuit**

Amis et comédiens depuis leur plus tendre enfance, Nicolas Ibañez et Thomas Soudan sont autant férus de sketches poussifs que de théories poussées, de théâtre contemporain que de télé réalité, ce qui n'est pas sans les laisser interrogatifs ! Leur ambition est aujourd'hui de tenter d'éclaircir ce que le *Bien et le Nul* signifient... selon s'ils s'expriment en tant qu'artistes ou amis. Avec humour et sans oublier de pointer leurs contradictions, les voici partis examiner leurs différences de jugement. Tout en se livrant à de grands écarts, leurs expérimentations sont un prétexte aux mises en abîmes et aux dédoublements d'eux-mêmes.



Massimo Furlan / Numero23Prod. / cie LagunArte

HOSPITALITÉS

Théâtre essentiel

Sam 8 > 20h30 - **Dim 9** > 16h. Salle Atmosphère

Représentations suivies d'un échange avec l'équipe

Tous publics dès 10 ans. Durée 1h30

T. normal 12 € / adhérent 9 € / réduit, 12-18 ans 7 € / - de 12 ans 5 €

Hospitalités trouve son origine dans un canular initié par Massimo Furlan. En 2014, à l'invitation du musicien Kristof Hiriart, il se trouve en résidence à La Bastide-Clairence, un village du Pays basque qui, depuis l'obtention du prestigieux label *Plus Beaux Villages de France*, connaît une hausse constante du prix du mètre carré. Histoire de faire chuter les taux immobiliers qui empêcheraient les villageois d'accéder à la propriété, l'artiste, un brin provocant, propose au maire l'ouverture d'un centre d'hébergement pour des migrants. Orchestrée par quelques complices, la fiction artistique devient acte politique : on s'interroge, on s'organise en collectif et, en 2016, une famille syrienne est bel et bien accueillie. Neuf habitants, tous acteurs de cet épisode de politique-fiction, mettent aujourd'hui en partage, sur scène, leur destin villageois. Ils rejouent ce fragment d'Histoire tels qu'ils l'ont vécu, avec leurs doutes, leurs réticences, leur enthousiasme. Convoquant récits personnels et anecdotes, *Hospitalités* prend peu à peu la forme d'une polyphonie basque dessinant le portrait d'une société, de ses acteurs, de ses peurs et de ses désirs. Qu'est-ce qu'accueillir ? Que puis-je offrir à celui qui demande refuge ? Qu'est-ce qu'il m'apporte ? Comment est-ce qu'il me change ? Des paroles percutantes qui nous happent dès les premiers instants, un théâtre direct qui parle à chacun d'entre nous et recrée une agora essentielle sur un sujet qui nous anime tous. Courez-y !

Spectacle accueilli avec le soutien de l'Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA), de l'Office national de diffusion artistique (ONDA) et du réseau En rue libre Midi-Pyrénées.

Marie Yvonne Capdeville, Lilli Döscher
et Maëlys Rebuttini

* COULEUR RÉSISTANT LE MOINS À LA LUMIÈRE DU SOLEIL

Création spécifique pour l'espace public

Sam 8 > 16h et 22h15 - **Dim 9** > 17h45. Lieu indiqué sur le billet
Tous publics. Durée environ 50 min.

Jauge limitée à 30 personnes. **Billetterie gratuite**

Invitation à pousser la porte vers quelques histoires qui ne plient pas. Découvrez une histoire pensée et écrite *in situ*, à Capdenac, à partir de ce que Marie, Lilli et Maëlys ont perçu de la ville au cours de nombreuses rencontres. Une fiction démarrée à l'automne dernier, lors de leur présence pour un module de formation de la FAI-AR, école d'art en espace public que nous avons grandement eu envie de (re)partager à l'occasion de *l'Autre festival*.

Des artistes accueillies en résidence à Capdenac-Gare du lundi 27 mai au vendredi 7 juin.





« IL FAUT AUJOURD’HUI LIBÉRER L’AUDACE et avoir confiance en des gens qui ont envie de faire. »

Eric Favey est une figure de l'éducation populaire
Pilier de La Ligue de l'enseignement au sein de laquelle il a occupé plusieurs fonctions, dont secrétaire national et secrétaire général adjoint, dans les deux cas délégué à l'éducation, la culture et la société de l'information, il s'est prêté au jeu du dialogue avec Fred Sancère, dans un entretien éclairant à lire dans *Une utopie de proximité, Le devenir culturel d'un territoire en action**, une brochure publiée par Derrière Le Hublot, à lire sans modération. Morceau choisi pour vous mettre en bouche...

(...) « Nous disposons d'institutions démocratiques très élaborées mais cela m'effraie de voir l'état de défiance qui règne. Je pense qu'il y a aujourd'hui un vrai risque de disqualification de la démocratie, qui n'était pas advenu depuis 1945. Il faut l'améliorer et la défendre, la promouvoir. C'est par assouplissement que ce modèle est aujourd'hui fragilisé. On n'en a pas suffisamment travaillé les formes ni la qualité des pratiques. [II] faut aujourd'hui libérer l'audace et avoir confiance en des gens qui ont envie de faire. Tant de personnes ont le sentiment d'être niées dans leur vie personnelle, professionnelle et de ne pas être reconnues. Pour elles, avoir pendant un moment, cette étincelle de reconnaissance parce que l'idée qu'elles ont eue se transforme en un projet collectif dans leur village ou leur quartier, c'est une formidable solution au mal-être des sociétés contemporaines. C'est le rôle des professionnels de l'éducation populaire de se mettre au service de l'investissement des gens, adhérents et bénévoles. Souvent, pour bien faire et parce qu'il faut aller vite, ils font « à la place de », alors qu'ils auraient la capacité de permettre l'action plutôt que de la prendre en charge. C'est un savoir-faire que d'impliquer les gens, que l'éducation populaire avait, et qu'il faut qu'elle retrouve et qu'elle remette au centre du jeu. » (...)

Éric Favey sera présent pendant l'Autre festival et prendra part à la rencontre *Invente ou je te dévore !* présentée ci-contre.

* *Une utopie de proximité, Le devenir culturel d'un territoire en action* : à télécharger sur www.derriere-le-hublot.fr et à recevoir sur simple demande à derrierelehublot@wanadoo.fr

Julien Choppin, Sébastien Thiéry et Éric Favey

INVENTE OU JE TE DÉVORE !

Rencontre-débat animée par Anne Gonon
Sam 8 > 14h30. Parc de Capèle, sous les arbres
Tous publics. Durée 2h. **Gratuit**

Sur les ruines promises viendra bientôt danser toute l'humanité...
Soyons-en sûrs, à cette allure, nous courons à notre perte.
Il suffit d'observer les multiples signaux (dérèglement climatique, migrations forcées, consumérisme fou...) qui régulièrement viennent confirmer la finitude d'un monde. Conjurons le mauvais sort et plutôt que de pleurer une époque, projetons-nous avec ceux qui proposent des initiatives enthousiastes et déterminées, des espaces d'invention et de ruptures possibles.

• **JULIEN CHOPPIN, collectif Encore Heureux**
De la frugalité en architecture > Face à l'épuisement des ressources et l'accumulation des déchets, le collectif Encore Heureux interroge les conditions futures de construction en s'attelant à la question du réemploi et des alternatives écologiques.
• **SÉBASTIEN THIÉRY, PEROU**
L'hospitalité en actes > Le PEROU se lance dans une initiative passionnante : l'inscription de l'acte d'hospitalité à l'inventaire du Patrimoine culturel immatériel de l'humanité.
• **ÉRIC FAVEY, La Ligue de l'enseignement**
Les enjeux démocratiques à l'œuvre > Éric Favey mettra en perspective les paroles des intervenants et partagera son analyse des enjeux démocratiques à l'œuvre.



Théâtre de l'Unité

LE PARLEMENT DE RUE

Théâtre parlementaire
Dim 9 > 20h30. Parc de Capèle. Tous publics. Durée 1h30 à 2h. **Gratuit**

N'avez-vous jamais souhaité proposer une loi et débattre de son adoption ? Le Théâtre de l'Unité vous en offre la possibilité, saisissez-là et participez, tous les rêves sont permis ! Comme à l'assemblée nationale, ou presque, la présidente du parlement régit les discussions autour des lois. Une différence notoire : vous serez les députés ! C'est vous, nous, gens de tous les jours, des usines, des hôpitaux, des écoles, de la rue qui présentons les lois ensuite réellement transmises au Premier Ministre. L'espace d'un moment, drôle, vivant, rythmé de textes d'écrivains, de poètes ou d'intermèdes musicaux, vous prenez la parole et votez vos lois... C'est ici que ça se passe, dans la rue !

PARTICIPEZ ! Nous collectons vos propositions de lois, des plus sages aux plus osées ! Association, école, conseil municipal enfants, particulier (...)
prêtez-vous au jeu ! T. 05 65 64 70 07 / derrierelehublot@wanadoo.fr



Théâtre de l'Unité

LA NUIT UNIQUE

Voyage théâtral
Sam 8 > de 23h à 7h du matin. Itep de Massip, rue Roger Salengro
Tous publics dès 12 ans. Durée 7h + 1h de petit-déjeuner (offert)
T. normal 15 € / adhérent 10 € / Réduit, 12-18 ans 7 €
Pour votre plus grand confort, munissez-vous d'un oreiller, d'un duvet ou une couverture et d'un vêtement chaud

Vous ne rêvez pas, enfin, pas encore ! Nous vous invitons à traverser une nuit entière avec le Théâtre de l'Unité, équipe emblématique et historique du théâtre de rue. Cette aventure théâtrale est le fruit de 45 ans d'expérience, de recherches, de chutes, de petites victoires et de rêves. Alors n'hésitez pas, offrez-vous cette échappée sans oublier d'emmener tout ce qui habituellement vous procure bien-être, même s'il s'agit de votre pyjama en pilou car il vous sera permis de vous endormir. Une fois confortablement installés, vous pouvez compter sur les comédiens pour vivre celle-ci comme dans un songe. Ils vous réservent des images oniriques, de magnifiques moments de théâtre, de confidences, de lectures, de chants, de musique aussi avec le formidable Fantazio. Un seul conseil : laissez-vous porter par le plaisir des mots et des sons en alternant librement des instants d'éveil, de sommeil et de rêves... Par la magie et la force du Théâtre de l'Unité, il est fort possible que vous retrouviez cette sensation qui remonte à l'enfance, lorsque non loin de la fête des adultes vous entamiez votre nuit sur le canapé... S'imprimaient alors les images et les paroles qui, se partageant entre rêve et réalité, allaient vous apaiser et vous permettre de sombrer dans une confusion totale des sentiments. Au lever du jour, laissez-vous chatouiller par l'odeur du café et des petits pains chauds qui dissipera tranquillement cette impression. Un retour à la réalité plus léger...

Spectacle accueilli avec le soutien du réseau En rue libre Midi-Pyrénées.



DAMILY

Rock malgache
Sam 8 > 19h. Parc de Capèle. Tous publics. **Gratuit**

En trente ans de carrière, **Damily** est devenu le guitariste le plus mordant et le plus prolifique du petit monde du Tsapiky. Ce style musical du sud de Madagascar reconnaissable par son beat infernal, ses guitares électriques déglinguées, des voix haut perchées et un son saturé par le matériel local, hyper bricolé. À une cadence effrénée, Damily et ses musiciens tricotent un groove qui semble tourner à l'envers, enflammant les scènes internationales. C'est bon, c'est le shoot Malgache, l'ivresse collective. Magique !

Atelier théâtre de POP-UP, école des arts

LIMINALIA

Impromptus poétiques
Sam 8 et dim 9
dans les plis de *l'Autre festival* sans horaires ni lieux établis
Tous publics. **Gratuit**

Retrouvez quinze adolescents qui fréquentent l'atelier de création théâtrale animé par Filippo De Dominicis au sein de POP-UP, école des arts à Capdenac. Prolongeant cette expérience de création, ils ont spécialement composé pour *l'Autre festival* une performance faite d'apparitions et de disparitions. Réunis en un chœur poétique dépourvu de mots, les jeunes acteurs vont discrètement se glisser dans des lieux non révélés et sans horaire convenu. Furtivement, leurs interventions viendront chuchoter avec votre imaginaire. Quand vous croiserez leur chemin, aux abords d'un spectacle ou d'une rue, laissez-vous surprendre par leur énergie collective et leur puissance d'évocation.

CANNIBALE

Rock-garage tropical
Sam 8 > 24h. Parc de Capèle. Tous publics. **Gratuit**

Lorsque nous avons reçu le groupe **Cannibale** en 2017, celui-ci était à fort juste titre présenté comme une des belles découvertes de l'année. Une centaine de dates et quelques festivals d'envergure plus tard, le revoici avec *Not easy to cook*, un nouvel album unanimement salué par la critique rock. Croisant les influences, du rock garage au ska anglais, de l'afrobeat nigérian à la cumbia colombienne, le son du groupe fantasma les tropiques. Son retour nous réjouit et nous invite à embarquer pour les Caraïbes le temps d'un concert furieux et dansant.



DADDY LONG LEGS

Blues-rock new-yorkais
Dim 9 > 19h. Parc de Capèle. Tous publics. **Gratuit**

Basés à Brooklyn, Brian Hurd (chant, harmonica, guitare), Murat Akturk (slide guitar) et Josh Styles (batterie, maracas) n'hésitent pas à passer le blues à la moulinette pour revenir à son énergie la plus primaire. Le trio digère les influences croisant le blues du Mississippi, le cajun ou encore le gospel pour en livrer une explosion *rock'n'roll* survitaminée. Leur son est brut et leurs concerts sont ceux des enfants sauvages.



Le Cri Dévot

LA TROISIÈME VAGUE

Création théâtrale partagée
Avant l'Autre festival: jeu 17 mai > 20h30. Decazeville Lycée La Découverte, salle polyvalente
Sam 8 > 20h30 ▪ **Dim 9** > 16h. Salle Agora
Représentations suivies d'un échange avec l'équipe
Tous publics dès 11 ans. Durée 1h10
T. normal 12 € / adhérent 9 € / réduit, 12-18 ans 7 € / - de 12 ans 5 €

La Troisième Vague fait référence à une expérimentation menée en 1967 par Ron Jones, chargé de cours d'histoire dans un lycée en Californie. Cherchant à fournir à ses élèves des éléments de compréhension probants sur les mécanismes de la montée du nazisme, il a l'idée d'organiser une expérience à leur insu. Une mise en situation consistant à les endoctriner dans un mouvement - *La troisième vague* - dont l'idéologie repose sur la discipline et la communauté, et rejette la démocratie, jugée trop individualiste... Le Cri Dévot s'est emparé de ce fait réel pour le transposer sous forme théâtrale avec un groupe de lycéens. C'est à Decazeville, au sein de la classe de seconde D du Lycée La Découverte que la compagnie s'est immergée durant quinze jours pour partager avec ses vingt-trois élèves une expérience de théâtre incroyable donnant lieu au spectacle qu'ils vous présentent aujourd'hui. À leur tour, ils nous plongent dans l'univers d'une classe apprenant à décrypter les discours qui embrigadent et comprendre les ressorts d'un régime totalitaire. La tension dramatique ne désarme pas, la prise de conscience des élèves se fait troublante, émouvante et communicative. À voir impérativement !

Projet et spectacle accueillis en partenariat avec le Lycée polyvalent La Découverte de Decazeville et Aveyron Culture - Mission départementale.
Compagnie accueillie en résidence de création du 6 au 17 mai et du 6 au 7 juin.

Pierre de Mecquenem - Cie La Machine

FEU !

Feu d'artifices, final pyrotechnique
Dim 9 > 00h45. Parc de Capèle
Tous publics à partager en famille. **Gratuit**

Convoquant feu, flammes, artifices et étincelles sonores, Pierre de Mecquenem illuminera le ciel et le parc de Capèle pour clore en beauté cette 23^e édition de *l'Autre festival*. En adressant un clin d'œil aux histoires d'escarbilles et d'incandescences présentées à Capdenac, nous célébrerons ensemble la fin de la journée mais souhaiterons aussi la bienvenue à nos aventures à venir, en partie annoncées dans les pages qui suivent.



LES GREETERS

en vallées du Lot, du Célé et de la Diège

Rencontres culturelles et touristiques pour les curieux
Tout au long de l'année. Réservation en ligne. **Gratuit**

Issu du verbe anglais to greet signifiant « accueillir », le terme *Greeters* désigne à la fois des personnes engagées dans une démarche d'hospitalité bien particulière et un mouvement international se déployant depuis les années 90. Ici, nous l'avons initiée en 2014 avec l'Office de tourisme du Grand-Figeac afin de favoriser de nouvelles formes de rencontre avec des habitants et leurs territoires. En dehors des sentiers battus, ces visites culturelles et touristiques pour les curieux, proposées par des volontaires, s'adressent tout autant aux personnes qui vivent là qu'à celles qui y effectuent un passage. Ce sont aujourd'hui dix Greeters de Capdenac à Salles-Courbatiès, de Figeac à Cambes en passant par Faycelles qui vous proposent de vous vous emmener à la découverte des endroits qu'ils habitent et qui leur tiennent à cœur. Emboîtez-leur le pas pour des rencontres conviviales et chaleureuses propices aux échanges. Ils révèlent et transmettent les richesses du territoire qu'ils composent également, c'est incontestable !

Découvrir et prendre rendez-vous avec un des Greeters :
www.tourisme-figeac.com/les-greeters-en-vallee-du-lot



POP-UP, école des arts à Capdenac

RENDEZ-VOUS DE FIN D'ANNÉE

CAPDENAC-GARE parc de Capèle. **Dimanche 23 juin** > dès 10h30
À partager en famille. **Gratuit**

C'est l'heure des vacances ! Avant une pause estivale et après une année de pratique artistique au sein des ateliers de POP-UP, les 78 enfants, adolescents et adultes vous invitent avec leurs intervenants à un temps de partage ouvert à tous. Si vous vous demandiez ce qui poussait votre enfant ou conjoint-e à rejoindre avec autant d'enthousiasme l'atelier d'éveil théâtral, de création chorégraphique, de cirque, de cinéma ou encore de création théâtrale, retrouvez-nous et vous en aurez un aperçu ! Si vous souhaitez vous inscrire à un atelier en septembre, c'est l'occasion d'en découvrir son esprit.

Dès 10h30 : en piste avec les enfants et jeunes des ateliers cirque avec Ivan Creysse et éveil théâtral avec Jean-Gérard Broussolle. Projection du court-métrage créé par les adolescents guidés par Jacques Tournebize.

12h : pique-nique partagé dans le parc de Capèle
Prévoyez vos paniers garnis, nous vous offrons l'apéritif.

14h30 : découvrez les réalisations des comédiens en herbe de l'atelier de création théâtrale mené par Filippo De Dominicis et des danseurs de l'atelier de création chorégraphique assuré par Laurence Leyrolles.
Nouvelle projection du court-métrage de l'atelier cinéma.

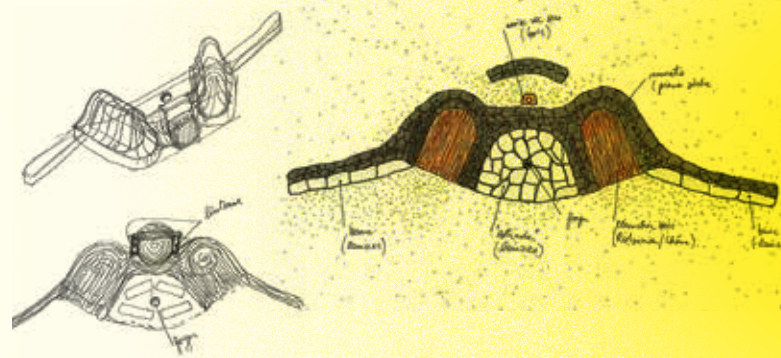
SEPTEMBRE 2019 : LES ATELIERS REDÉMARRENT !

POP-UP, école des arts à Capdenac a vu le jour à l'initiative de Derrière Le Hublot et de l'Office social et culturel du capdenacois. Elle réunit aujourd'hui 5 intervenants autour d'un projet pédagogique et propose 8 ateliers différents. Elle est ouverte à toute coopération inter-associative.

POP-UP, école des arts à Capdenac reçoit le soutien spécifique d'Aveyron Culture - Mission départementale.

FENÊTRES SUR LE PAYSAGE

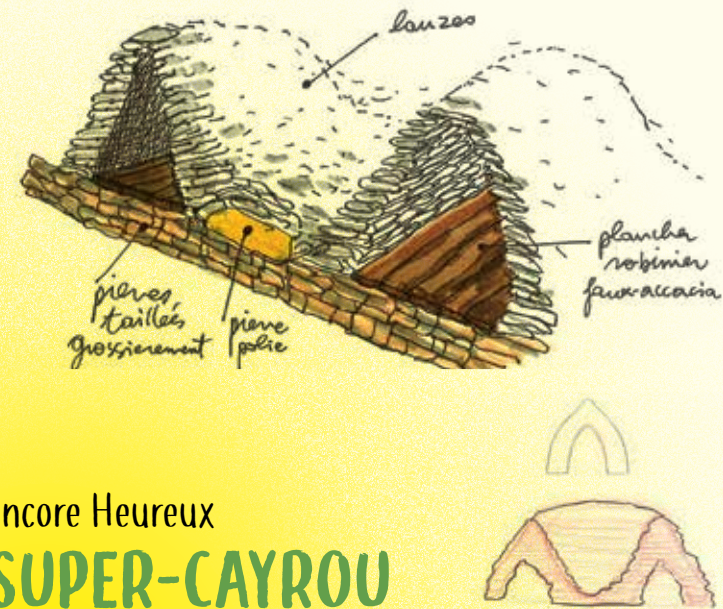
ITINÉRAIRE ARTISTIQUE ET CULTUREL
SUR LES CHEMINS DE SAINT-JACQUES-
DE-COMPOSTELLE



CHEMINER PLUS LOIN...

Forte du succès de ses premières réalisations initiées en 2018 (plus de 10 000 personnes à Faycelles et à Figeac pour découvrir la compagnie Carabosse puis *Museum of the Moon* de Luke Jerram) et de la démarche entreprise à Gréalou avec le Parc naturel régional des Causses du Quercy et le collectif Encore Heureux pour inventer *Super-Cayrou*, Derrière Le Hublot poursuivra ce projet dans la durée et sur un territoire plus vaste.

Privilégiant dès son origine la coopération, celle-ci s'exercera demain à une échelle interrégionale puis européenne en étroite collaboration avec l'Agence des chemins de Compostelle. *Fenêtres sur le paysage* se développera ainsi sur le GR65, de Genève aux Pyrénées, et dans un second temps sur le Camino Norte en Espagne. C'est une trentaine d'acteurs de la culture, du tourisme et du développement qui coopéreront désormais au déploiement de *Fenêtres sur le paysage* et à la présence des artistes, là où elle est inattendue.
Une belle aventure en perspective !



Encore Heureux

SUPER-CAYROU

Cheminer au rythme des pierres...

***Super-Cayrou*, tel devrait être le nom de l'œuvre d'art-refuge en pierres sèches conçue par le collectif Encore Heureux à Gréalou.** *Super-Cayrou*, un clin d'œil à l'invention d'un patrimoine vernaculaire du futur et à la langue occitane. *Super-Cayrou*, la promesse de nuits prochaines sous les étoiles dans les Causses du Quercy sur les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. *Super-Cayrou* est une aventure au long cours, de celles qui se réalisent au rythme des rencontres et échanges entre les artistes et les habitants... Le temps de s'imprégner d'un lieu, celui du Dolmen de Pech Laglaire, sur la commune de Gréalou. L'histoire de ce dolmen millénaire ne peut s'aborder sans s'intéresser au lien particulier qu'ont avec lui les Gréalonois : le chasseur qui en a fait son poste d'observation des lièvres, la botaniste amateur qui connaît toutes les plantes endémiques, l'éleveur qui y amène paître ses brebis, l'amoureuse du panorama qui vient y contempler le Massif central et un vaste horizon.

Le temps ensuite pour Encore Heureux de choisir, après maintes rencontres et repérages, la juste implantation de l'œuvre d'art-refuge. Celle-ci, près du chêne, en contrebas du dolmen, nous amènera à admirer le soleil couchant et les falaises de la vallée du Célé. Le temps d'un chantier propre à l'art du travail de la pierre qu'il faut extraire, trier, stocker, laisser sécher afin de permettre aux artisans bâtisseurs en pierres sèches de créer le patrimoine du 21^e siècle. Le temps de faire ensemble, au rythme de la nature, des matériaux et des hommes...

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

DIMANCHE 26 MAI DE 9H30 À 17H

Découverte à Gréalou du site du Dolmen de Pech Laglaire et des maquettes de *Super-Cayrou* avec le collectif Encore Heureux et les équipes de Derrière Le Hublot et du Parc naturel régional des Causses du Quercy. Le Parc organise ce jour-là de nombreuses rencontres et animations en particulier autour d'un projet d'art rupestre avec les auteurs de bande dessinée Edmond Baudouin et Troubs, à retrouver ici : www.parc-causses-du-quercy.fr

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE

Deux jours de marche pour une échappée artistique et culturelle...

Une aventure collective sur 22 km du chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, entre Figeac et le Dolmen de Pech Laglaire, à parcourir tranquillement pour s'imprégner des paysages et des histoires. Avec des interventions artistiques propices à révéler et réveiller nos paysages. Des moments de partage marqués par un sens prononcé de l'hospitalité. Avec : Serge Teyssot-Gay et Paul Bloas, Tricyclique Dol, le collectif ZUR, le collectif Encore Heureux... programmation en cours.



BIENHEUREUX LES FÊLÉS, car ils laissent passer la lumière...

Retour sur une performance

Nous avons choisi de confier au dessinateur Laurent Lolmède les illustrations de notre plaquette et de l’affiche de *l’Autre festival*. Dans une période où celui-ci utilise pour ses créations les seuls crayons de couleur rouge et bleu, il nous a semblé évident de rendre hommage à « nos Supermen » qui, le 27 octobre 2018, ont traversé les marchés de Capdenac puis de Figeac sous la direction de l’artiste italo-suisse Massimo Furlan pour *Blue Tired Heroes*. Une performance qui se propose de questionner notre rapport à l’héroïsme, aux super-héros, au temps qui passe et à ce qui fait de nous des humains. Onze messieurs, d’un certain âge mais pas d’un âge certain, ont joué le jeu de chahuter notre quotidien... et le leur également !

< Octobre 2018, 11 participants volontaires endossent le costume du super-héros Superman pour *Blue Tired Heroes*, une performance visuelle et sensible du metteur en scène Massimo Furlan.

L'équipe de Derrière Le Hublot :

Claire Bousquet, chargée de mission production
Delphine Datamanti, secrétaire générale
Jeanne Garnier, chargée de mission administration
Simon Faurie, médiateur culturel
Hélène Roisiné, stagiaire production
Fabien Salabert, directeur technique
Fred Sancère, directeur
Julia Steiner, chargée de développement
Ada Verdez, stagiaire médiation.

Notre aventure existe grâce à l'implication 27 administrateurs/trices bénévoles et motivés, la présence très précieuse des nombreux bénévoles et hébergeants, le soutien de l'ensemble des équipes de billetterie, des équipes techniques intermittentes, des services municipaux et des élus des collectivités partenaires, du cabinet comptable Boulcor Groupe 2B, de fournisseurs fidèles, des équipes d'Accueil et Partage, des partenaires média et journalistes, et bien entendu de tous nos adhérents fidèles et indispensables. Merci à eux, merci à vous.

Illustrations Laurent Lolmède • **Photographies** poster central Kristof Guez
Graphisme Céline Collaud • **Impression** CGI Graphic
Rédaction Delphine Datamanti, Anne Gonon, Fred Sancère, Julia Steiner.
Licences d'entrepreneur de spectacle n° 2 1050150, n° 3 1050151.

Derrière Le Hublot
UNE UTOPIE DE PROXIMITÉ

DISTRIBUTIONS ET MENTIONS D'AIDE À LA CRÉATION ET DE COPRODUCTIONS DES SPECTACLES ACCUEILLIS

► **Contre Nature** **p. 3** : direction artistique, scénographie, construction Ben Farey, Laurent Mesnier. Avec Ben Farey, Laurent Mesnier, Christian Geschwindermann, Sylvain Borsatti. Et la participation d'un groupe de jeunes de l'Itpe de Massip de Capdenac-Gare. Réalisation électronique Nfélec. Univers graphique Fred Fivaz. Costumes et façonnage dispositif d'accueil Nadin Gene. Plasticiens-construteurs Guillaume de Baudreuil ; Christian Geschwindermann ; Marc Van Vliet ; Pé Okx. Collaboration son Benoît Favereaux. Production Tricycle Dol. Coproduction Le Citron Jaune, CNAREP, Port Saint-Louis-du-Rhône ; Le Festival Oerol, Pays Bas ; Le Parapluie, CNAREP, Aurillac ; L'Entresort de Furies, Châlons-en-Champagne ; Centre culturel de rencontre de l'Abbaye de Noirlac ; Culture Commune, scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais ; Animakt, Saux-les-Chartroux ; Pronomade(s), CNAREP en Haute-Garonne. Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, DGCA ; Champ'art et le Théâtre des routes - Association Furies, en partenariat avec l'EPLEFPA de l'Aube ; Institut Français ; Le Maraïs du Viguerat ; DRAC Franche-Comté ; Conseil général du Doubs ; Rendez-vous, projet mis en œuvre par le réseau européen IN SITU et financé avec le soutien de la Commission européenne (DGEAC).

► **L'Observatoire de Capdenac** **p. 4** : de et avec Kristof Guez. Sur une invitation de Derrière Le Hublot.

► **Le promeneur du Morvan** **p. 4** : La résidence BD en Transhumance... en Morvan » de l'auteur Vincent Vanoli a été menée par le Parc naturel régional du Morvan, la Cité de la Voix, Le lab et Derrière Le Hublot dans le cadre du projet Développement des arts vivants en Massif central (DAV), cofinancé par l'Union européenne (FEDER) dans le cadre du programme opérationnel Massif central 2014-2020, le FNADT dans le cadre de la Convention Massif central 2015-2020 et par la Région Nouvelle-Aquitaine.

► **Faubourg** **p. 4** : de et avec Morgane Audoin, Laëticia Madancos et Johnny Seyx.

Avec la complicité et la participation de personnes rencontrées à Capdenac. Sur une invitation de Derrière Le Hublot. Avec le soutien de la FAI-AR, école d'art en espace public de référence en Europe. Morgane Audoin, Laëticia Madancos et Johnny Seyx ont participé à un module de formation de la FAI-AR « Lieux infinis : développer les possibles » organisé à Capdenac du 22/10 au 9/11/18. Contenu pédagogique défini et animé par Prisca Villa et Gary Shochat de la compagnie NCNC et Fred Sancère et Delphine Datamanti de Derrière Le Hublot.

► **La Kermesse** **p. 5** : direction artistique Pierre de Mecquenem. Régie générale Max Abriac. Musique Yann Servoz. Avec Michael Clévenot, Mathilde Henry, Pierre de Mecquenem, Angèle Puchot, Yann Servoz, Sofie Sforzini, Justine Swygedaau, Clémentine Lamouret accompagnés de 12 complices, participants volontaires. Un spectacle de Pierre de Mecquenem - Cie La Machine. Production déléguée Cie La Machine. Coproduction Le Channel, scène nationale de Calais.

► **Headspace** **p. 5** : conception et réalisation Fred Abels, Miriam Langemeijer et Rolf Meesters.

► **Vendredi** **p. 7** : un spectacle choisi par Eloïse, Elise, Firmin, Gianni, Lili, Marius, Méléck, Néo, Pablo, Pauline, Romane et Zachary en août 2018 au festival international de théâtre de rue d'Aurillac. Dans le cadre du projet européen « BE SpectACTIVE ! 2 ». Depuis 2016, « BE SpectACTIVE ! » est un projet de coopération européenne de grande envergure, cofinancé par le programme Europe créative de l'Union européenne. L'œuvre dans le domaine des arts de la scène par le biais de productions artistiques et de pratiques participatives visant à impliquer les citoyens dans les processus de création. Chorégraphie, mise en espace Anne-Sophie Gabert et Julie Lefebvre. Avec la complicité de Charlotte Cattiaux, Chandra Grangean, Jim Krummenacker, Anatole Lorne, Elodie Morard, Lucie Paquet, Laureline Richard en alternance avec Tom Grand-Mourcel, Nina Barbé, Marius Barthaux et Simon Peretti. Musique Simon Drouhin et Julien Grosjean. Scénographie Sophie Toussaint. Régie générale Maël Palu. Production La Fabrique Fastidieuse. Coproductions Quelques p'Arts... CNAREP, Boulieu-lès-Annonay (07) ; Le Parapluie, CNAREP, Aurillac (15) ; Les Ateliers Frappaz, CNAREP, Villeurbanne (69), L'espace Périphérique, lieu de création dédié aux formes contemporaines du cirque, de l'espace public et de la marionnette, Paris. Soutiens ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Auvergne

Rhône-Alpes (aide à la résidence) ; SADC / Dispositif Auteurs d'Espaces 2018. Accueil en résidences Derrière Le Hublot, projet artistique et culturel de territoire Capdenac / Grand-Figeac ; Animakt/La Barakt - Lieu de fabrique pour les arts de la rue, Saux-les-Chartroux (91) ; La Gare à Coulisse, Eure (26).

► **Follow me** **p. 7** : création originale et mise en scène Maud Jégard. Avec Maud Jégard, Valentine Ponçon, Laurent Driss, Ronan Manceac, Claire Laurent. (en alternance avec Thomas Collet). Dramaturgie Marie Reverdy. Scénographie Valentine Ponçon et Alice Ruffini. Régie générale Christophe Nozeran. Création numérique Olivier Radisson. Production déléguée La Papeterie, CNAREP, Angers. Coproductions La Papeterie, CNAREP, Angers ; Les Tombées de la nuit, Rennes ; Le Citron Jaune, CNAREP Port Saint-Louis du Rhône ; Les Ateliers Frappaz, CNAREP Villeurbanne ; L'Atelline, lieu d'activation art et espace public, Montpellier ; Le Fourneau, CNAREP, Brest ; L'Abattoir, CNAREP Chalon-sur-Saône. Avec le soutien de l'Atelline dans le cadre de « Agitez Avant Emploi » - dispositif d'accompagnement à l'écriture, de la Ville de Rennes, de la Région Pays de la Loire, de la plateforme In Situ dans le cadre du projet ACT, et du programme Europe Créative de l'Union européenne. Accueils en résidence La Chartreuse, Villeneuve lez Avignon ; La Papeterie ; Le Citron Jaune ; Les Ateliers Frappaz ; L'Atelline ; Le Fourneau ; L'Abattoir ; Les Ateliers du vent, Rennes ; Salle Guy Ropartz, Rennes. Avec le soutien de la DRAC Bretagne et du DICREAM.

► **LAPS** **p. 8** : de et avec Alban de Tournadre. Accompagnement Julie Lefebvre. Regard extérieur Jean-François Vrod. Regard jonglage Johan Swartvagher. Coproductions Derrière Le Hublot, projet artistique et culturel de territoire, Capdenac / Grand-Figeac ; Théâtre le Périscope, Nîmes (30) ; Fest 'Yal d'olt, le Bleyemard (48) ; Superstrat, Parcours d'expériences artistiques, en réseau avec Quelque p'Arts, CNAREP Boulieu-les-Annonay (07) ; Les Ateliers Frappaz, CNAREP, Villeurbanne (69) ; Espace Périphérique - Mairie de Paris, Parc de la Villette (75). Accueils en résidence Animakt, lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs (91) ; La Petite Pierre (32) ; La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance (31) ; La Transverse, Corbigny (58). Soutiens aide à la résidence DRAC Occitanie, aide à la création région Occitanie.

► **La cuisine de l'Autre festival** **p. 8** : de et avec Nicolas Simarik et une équipe bénévole de Derrière Le Hublot.

► **Gora ! un selfie au milieu des Sioux** **p. 8** : mise en scène et orchestration Marlène Llop. Texte Manu Berk. Composition musicale et Live Clément Danaïs et Ander Fernandez. Récitants et vidéo Ander Fernandez, Jérôme Coffy. Création lumière Laurie Fouvét. Production Collectif BallePerdue. Production déléguée L'Usine, CNAREP Tournefeuille, Toulouse Métropole. Coproduction et résidences Hamoka, Fabrique des arts de la rue, Communauté d'agglomération du Pays Basque ; L'Abattoir, CNAREP, Chalon-sur-Saône ; L'Usine, CNAREP, Tournefeuille, Toulouse Métropole ; L'espace Périphérique, Mairie de Paris, Parc de la Villette ; La Factorie, Maison de la poésie de Normandie ; Espace Niessen, Centre culturel d'Errenteria ; Derrière Le Hublot, projet artistique et culturel de territoire Capdenac / Grand-Figeac. Avec le soutien de ministère de la culture / DGCA ; DRAC Occitanie ; Région Occitanie ; Département de la Haute-Garonne ; Ville de Toulouse ; SPEDIAM.

► **Par-delà BIENT et NUL** **p. 8** : de et avec Nicolas Ibañez et Thomas Soudan. Régie générale Cyril Monteil. Scénographie Constant Boerwinkel. Accompagnement artistique, regard extérieur Boom'Structur et Michel Geniaux. Production A.W.A.C. - Artist without a cause. Coproduction Derrière Le Hublot, Projet artistique et culturel de territoire, Capdenac / Grand Figeac. Soutien Aveyron culture, Mission départementale de la culture. Soutien à la résidence Boom'Structur ; Le Centquatre, Paris ; Latitude 50, Pôle des arts du cirque et de la rue (BE) ; Les Scènes croisées de Lozère, scène conventionnée d'intérêt national « art en territoire » ; Les Studios de Virecourt (86) ; Le Club Rodez, pôle de création ; Service culturel Saint-Affrique ; Centre européen de Conques. Ce spectacle reçoit le soutien de Réseau en scène Languedoc-Roussillon dans le cadre du projet Développement des arts vivants en Massif central, du Conseil Départemental de l'Aveyron et du Conseil Régional Occitanie.

► **Hospitalités** **p. 9** : un projet de Massimo Furlan - Numero23 Prod. À l'invitation de Kristof Hiriart - cie LagunArte dans le cadre du Centre Expérimental du Spectacle de la Bastide-Clairence. Avec des habitants de La Bastide-Clairence, Pays basque : Gabriel Auzi (ingénieur en hydro-electricité) ; Francis Darcourt (maire de la Bastide-Clairence) ; Léopold Darrithon (ancien maire) ; Véronique Darrithon (professeur de danse et d'éducation physique) ; Béat Etcheverry (chef d'entreprise) ; Marie-Joëlle Haramboure (propriétaire maisons de vacances) ; Anaïs Le Calvez (esthéticienne) ; Kattina Urruty (potière) ; Thérèse Urruty (productrice de fruits bio). Mise en scène Massimo Furlan. Dramaturgie Claire de Ribapierre. Collaboration artistique, voix et corps Kristof Hiriart. Vidéo Jérémie Cuvillier. Direction technique et lumière Antoine Friderici. Régie son Patrick Fischer. Conseil costumes Severine Besson. Conseil maquillage Julie Monot. Création 11 janvier 2017, Théâtre de Vidy, Lausanne (CH). Production Numero23 Prod.

Coproduction Théâtre de Vidy, Compagnie LagunArte. Soutiens Ville de Lausanne, Etat de Vaud, Pro Helvetia - Fondation Suisse pour la Culture. Loterie Romande, Fondation Ernst Goehner, Commune de La Bastide-Clairence, Conseil Départemental des Pyrénées Atlantiques, Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, DRAC Nouvelle-Aquitaine et l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine.

► *** couleur résistant le moins à la lumière du soleil** **p. 9** : de et avec Marie Yvonne Capdeville, Lilli Döschner et Maëlys Rebutini. Avec la complicité et la participation de personnes rencontrées à Capdenac. Sur une invitation de Derrière Le Hublot. Avec le soutien de la FAI-AR, école d'art en espace public de référence en Europe. Marie Capdeville, Lilli Döschner et Maëlys Rebutini ont participé à un module de formation de la FAI-AR « Lieux infinis : développer les possibles » organisé à Capdenac du 22/10 au 9/11/18. Contenu pédagogique défini et animé par Prisca Villa et Gary Shochat de la compagnie NCNC et Fred Sancère et Delphine Datamanti de Derrière Le Hublot.

► **Rencontre Invente ou je te dévore !** **p. 12** : une rencontre proposée par Derrière Le Hublot. Avec : Julien Choppin, collectif Encore Heureux : www.encoreheureux.org. Sébastien Thiéry, PEROU, Pôle d'exploration des ressources urbaines : www.perou-paris.org. Eric Favey, Ligue de l'enseignement : www.laligue.org.

► **Le Parlement de rue** **p. 12** : Présidente du Parlement Hervée de Lafond. Imprécateur Jacques Livchine. Jeu Lucile Tanoh et Catherine Fornal. Chanteur caustique Fantazio.

► **La nuit unique** **p. 13** : une création de Jacques Livchine et Hervée de Lafond. Avec Julie Cazalas ou Inès Lopez, Ludo Estebeteguy, Fabrice Denys (Fantazio), Catherine Fornal, Garance Quercy ou Anne de Brocca, Hervée de Lafond, Jacques Livchine, Charlotte Maingé, Léonor Stirman ou Mélanie Collin-Cremon, Lucile Tanoh. Lumières David Mosse, Maël Palu. Son Erik Billabert. Avec le soutien de la Transverse, scène ouverte aux arts publics, Corbigny ; Lieux publics, Centre national de création des arts de la rue, Marseille. Et l'aide de DRAC Bourgogne/Franche-Comté ; Région Bourgogne/Franche-Comté ; Conseil départemental du Doubs ; ville d'Audincourt pour les locaux administratifs et le Studio des 3 Oranges ; Pays de Montbéliard Agglomération.

► **Liminalia** **p. 14** : une création collective de l'atelier théâtre de POP-UP, école des arts à Capdenac. De et avec Jérémy Acier, Emilie Busin, Ryan Cabantous, Bastien Castan, Elise Castan, Lucie Castan, Aymard Cauffet, Abygaëlle Gabon, Maya Leduc, Léonie Lopes, Matis Mongaburu-Lowitz, Romane Noygues, Maëlys Pancou, Firmin Sancère, Paola Senegas. Mise en scène Filippo de Dominicis.

► **La troisième vague** **p. 15** : d'après l'expérience de Ron Jones. Ecriture collective. Conception et mise en scène Camille Daloz. Avec Emmanuelle Bertrand, Alexandre Cafarelli accompagnés des 23 élèves de la seconde D du lycée La Découverte de Decazeville.

► **FEU !** **p. 15** : création spécifique de Pierre de Mecquenem - Cie La Machine.

► **POP-UP, école des arts à Capdenac** **p. 16** : est portée par Derrière Le Hublot et l'Office social et culturel du capdenacois. Avec le soutien d'Aveyron culture, Mission départementale.



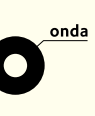
Cathy et Alain Gazol, partenaires de longue date de Derrière Le Hublot, s'approprient à prendre le chemin de la retraite. Belle route à eux que nous espérons croiser de nouveau, toujours présents dans notre histoire !

Derrière Le Hublot remercie ses partenaires

Derrière Le Hublot est subventionné dans le cadre d'une convention pluriannuelle et multipartenariale par :



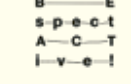
Derrière Le Hublot reçoit le soutien spécifique sur certaines actions de :



Partenaires techniques et/ou mécènes de Derrière Le Hublot, ils soutiennent la culture sur le territoire :



Derrière Le Hublot est partenaire du projet « BE SpectACTIVE ! 2 » :



VOUS VENEZ ?

Parmi les 40 représentations et rendez-vous auxquels nous vous invitons, seuls 18 sont accessibles sur billetterie (dont 9 avec une billetterie gratuite) !

POUR RÉSERVER VOS PLACES

rendez-vous dès le 2 mai :

- > Office de tourisme du Grand-Figeac, Vallées du Lot et du Célé (règlement possible par téléphone)
- Figeac 05 65 34 06 25
- Capdenac-Gare 05 65 64 74 87
- > Astrolabe Grand-Figeac 05 65 34 24 78

PENDANT L'AUTRE FESTIVAL

sam 8 et dim 9 juin

pour tous les spectacles à billetterie :

- > Point Infos et billetterie au parc de Capèle en continu dès 10h.
- > Ouverture d'une billetterie 30 minutes avant chaque représentation sur le lieu de jeu pour les spectacles à billetterie.

TARIFS

- **Tarif réduit :** étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et jeunes (12 - 18 ans) sur présentation d'un justificatif
- **Tarif adhérent :** adhérents Derrière Le Hublot
- **Tarif comités d'entreprise :** nous consulter au 05 65 64 70 07

ADHÉRER

Pour devenir adhérent ou mécène de l'association : compléter le bulletin joint à cette plaquette ou téléchargez-le sur notre site.

DERRIÈRE LE HUBLOT

AVENTURE ARTISTIQUE ET CULTURELLE
DE TERRITOIRE

Maison du parc de Capèle

12700 Capdenac-Gare

T. 05 65 64 70 07

derrierelehublot@wanadoo.fr

www.derriere-le-hublot.fr

