

Dernière le Hublot

UNE UTOPIE DE PROXIMITÉ

Aventure artistique et culturelle de territoire
Capdenac / Grand-Figeac / Aveyron et Lot / Occitanie /
Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle

SAISON

SEPTEMBRE / DECEMBRE 2019



Sam 8 juin 2019. Sourire général pour les nombreux complices, danseurs et spectateurs réunis autour de *Vendredi*, spectacle choisi par les jeunes bénévoles de Derrière Le Hublot pour l'Autre festival.

CULTIVONS L'INTRANQUILLITÉ !

Aucun territoire ne doit ni ne peut échapper à l'art et à la présence joueuse des artistes. Partout et sur tous les terrains, avec les artistes d'aujourd'hui, nous écrivons des moments complices, des instants chavirés et créons des propositions qui viennent chahuter notre quotidien pour le révéler sous un autre jour.

Notre regard doit être stimulé, bouleversé, amusé. Sans nier les crises et les périls qui traversent notre réalité contemporaine, il est crucial de ménager des espaces d'étonnement, de création, de fête et d'utopie. C'est notre conviction profonde : la présence des artistes et la rencontre des cultures sont aussi essentielles qu'irremplaçables.

Ces prochains mois, nous circulerons dans plus de 15 villes et villages du Lot et de l'Aveyron. Dans chacun de ces lieux, comme toujours, nous cherchons à créer les meilleures conditions de la rencontre entre les artistes et les habitants. Nous avons multiplié les points de collaboration avec nos hôtes et nos partenaires, pour en faire les complices du projet culturel que nous faisons vivre sur le territoire.

Tous les jours, nous inventons les conditions pour que l'art et la culture se partagent. Ce travail quotidien est empreint d'empirisme et de tâtonnement et pétri d'intuitions. C'est un engagement au long cours, une poursuite d'utopies en acte. C'est dans cet état d'esprit et avec les artistes que nous invitons des personnes à dire et à faire ce qu'elles ont de bonnes raisons de dire et de faire. C'est avec cette ambition que nous participons à créer du lien et du désir...

Tout est affaire d'implication et de mobilisation. Tout est affaire de partage des connaissances et des savoirs, des rêves et des sens. Ici, en révélant sous un autre jour des points de vue connus des seuls habitants d'un village ; là, en vous invitant à déguster des spécialités culinaires de pays et découvrir des savoir-faire particuliers ; ailleurs en participant à l'écriture même des spectacles ou en accompagnant la mise en œuvre du projet associatif et culturel de Derrière Le Hublot...

Voici venue l'urgence de progresser en humanité, de penser et construire un avenir désirable. Le monde est devenu fou, anéantissant les solidarités essentielles, ne profitant qu'à la réussite de quelques-uns, perpétuant la domination d'une économie dérégulée.

Changeons-le, rêvons d'ailleurs, pensons différemment et proposons un futur ensemble !

Fred Sancère - directeur

un RDV en chemin
de FIGEAC À GRÉALOU

> sam 21

dim 22 < septembre

Travers vient titiller les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, cette proposition joueuse vous invite à filer d'un pas léger sur les chemins de pierre pour découvrir des paysages, des artistes et des histoires.

Travers

ESCAPADE sur les chemins
de Saint-Jacques-de-Compostelle

24 km de marche que nous ferons en prenant le temps, en deux jours et deux étapes : Figeac - Faycelles / Faycelles - Pech Laglaire à Gréalou, à la rencontre de (nouveaux) points de vue et d'installations, performances, spectacles et concerts des artistes invités.

Partir en crabe, en pas chassés, de travers... et finir l'été ensemble en marchant le nez au vent...

Risquer le bartas, prendre la tangente pour une escapade, réveiller les sentiers pour en révéler autrement les paysages...

Un pas après l'autre, à son rythme, d'un pas lent ou déterminé, seul ou accompagné...

En un jour comme en deux, de jour et de nuit, d'une pierre à l'autre...

Travers s'adresse à tous, randonneurs avertis, promeneurs volontaires, marcheurs du dimanche ou spectateurs curieux. Chaussez vos baskets, nous nous occupons du reste. Écrivons ensemble le mouvement d'une traversée joyeuse et souvenons-nous des paroles de Montaigne : « Assises, mes pensées s'endorment »...

Travers, Escapade sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle
Écrit par Derrière Le Hublot dans le cadre de *Fenêtres sur le paysage*

SAM 21 sept
FIGEAC > FAYCELLES



FRANCK BÖLTER

Voyage au bout du monde

Avec l'aide d'une vingtaine d'habitants, Franck Bölter construit un bateau entièrement composé de matière d'emballage... Tetra Pak! Dans un élan participatif, la création de cet immense origami demande une heure de pliage, de collage et de découpage qui se clôture par la mise à l'eau de l'engin éphémère. Assister à la transformation de ce matériau industriel en un objet hors échelle, empli de poésie et fragile à la fois ne peut que nous laisser rêveurs!

Sam 21 sept. > 11h30 • Figeac, Domaine du Surgié
Tous publics. Durée 1h. Gratuit

14h >
départ
marche

Pieter Dijkstra

Pieter Dijkstra est un artiste plasticien associé au collectif *Encore Heureux* qui réalise l'œuvre d'art-refuge *Super-Cayrou* au domaine du Pech Laglaire à Gréalou. Artiste du reflet, il crée des illusions et de la profondeur avec pour matière l'eau et pour révélateur votre rétine.

Sam 21 et dim 22 sept. > à trouver en chemin

Repas
banquet

FANFARE JO BITHUME

Voici une fanfare de rue chic et déjantée! Elle réunit vingt musico-comédiens aux caractères bien trempés, capables d'enchaîner Haendel et Zappa, Gainsbourg et Leon Parker, Ravel et Nino Ferrer, Nino Rota et les Beatles.

Sam 21 sept. > 19h15 et 21h30 • Faycelles, place du village. Tous publics - Durée 2 x 1h - Gratuit

L'équipe cuisine de Derrière Le Hublot

Considérant que l'hospitalité est essentielle et que savoir recevoir est un art à part entière, l'équipe cuisine de Derrière Le Hublot, accompagnée du cuisinier Thomas Paugam, vous accueille à table pour flatter vos palais et vos papilles! Samedi soir à Faycelles pour un repas banquet et dimanche à midi pour un pique-nique dont elle seule a le secret de fabrication... et de présentation.

Sam 21 sept. > 20h repas banquet • Faycelles, place du village

Dim 22 sept. > 13h pique-nique *Bentoeuf* • Gréalou, lieu-dit Le Puy-Clavel
Tous publics. Sur réservation et billetterie

PAUL BLOAS ET SERGE TEYSSOT-GAY

Ligne de Front

Le peintre Paul Bloas et le guitariste Serge Teyssot-Gay vous embarquent pour une performance où leur dialogue, électrique, se fraye des chemins entre tension, esquisses en arpège et riffs au fusain, guitare au couteau et pinceaux grondants. Avec une grande liberté, les formes de ce duo pinceaux-guitare prennent vie, invitant notre imaginaire à vagabonder. Une balade dans laquelle on se laisse volontiers emporter et dont on se souviendra longtemps.

Sam 21 sept. > 18h • Faycelles, place du village
Tous publics. Durée 1h. Gratuit

GROUPE ZUR

Pour commencer, nous rencontrerons ces inventeurs de Zones Utopiquement Reconstituées en chemin, samedi et dimanche. En déposant un simple objet dans le paysage, leur art de redessiner les perspectives et de bouleverser les échelles vous surprendra. Puis samedi soir, Flop -un des artistes du groupe- vous invite à la nuit tombée pour une performance lumineuse et visuelle patiemment composée d'effets d'anamorphoses d'une rare finesse.

Sam. 21 sept. > 22h30 • Faycelles, place du village
Tous publics. Durée env. 45 min. Gratuit

ORIANE JOURNEAU

Oriane Journeau tient le restaurant *Le Pied de Poule* à Villefranche-de-Rouergue où elle propose une cuisine du marché créative, essentiellement élaborée avec des produits locaux. Ayant le goût des aventures collectives, c'est avec enthousiasme qu'elle a répondu à notre invitation de concocter un petit-déjeuner particulier pour accompagner votre réveil.

Dim 22 sept. > 8h • Faycelles, RDV et départ place du village. Tous publics. Sur réservation et billetterie

Aéroseulpture

Le collectif *Aérosulpture* crée des performances aériennes légères comme l'air. Jouant avec les éléments du patrimoine et du paysage des chemins, ils viendront ici chatouiller les vents...

Sam 21 et dim 22 sept. > à trouver en chemin

COLLECTIF ENCORE HEUREUX

Super-Cayrou

Point final de *Travers*, vous voici au Pech Laglaire, là où l'œuvre d'art-refuge *Super-Cayrou* verra le jour dans quelques mois. À tout moment de la journée, elle vous accueillera pour contempler un paysage exceptionnel et apprécier son atmosphère si particulière. D'ici vos prochaines nuits, lové dans *Super-Cayrou*, l'équipe d'Encore Heureux vous présente sa maquette éphémère à l'échelle 1:1.

Dim 22 sept. > 18h • Apéro au pied de la maquette Gréalou, Pech Laglaire. Tous publics. Gratuit

Départs de marche > cf. programme horaire p. 6

DIM 22 sept
FAYCELLES > GRÉALOU

SAMANA

En provenance de Brighton, ce duo indie-folk onirique et aérien distille une musique vaporeuse et intense, dans des sonorités amples et très réverbérées. La voix de Rebecca plane et nous envoûte comme celle d'une prêtresse païenne acquise à la cause de rituels philosophiques et de cultes anciens. Samana (soit « souffle vital » en sanskrit) nous emporte vers des contrées et des sphères inconnues, vers un territoire suspendu... Frissons garantis!

Dim. 22 sept. > 15h30

• Gréalou, place de l'église. Tous publics.
Durée 1h. Gratuit



16h30 >
départ
marche

NICK STEUR

C'est avec des pierres que Nick Steur crée des performances qui nous laissent sans voix. Convoquant un sens aigu de l'observation et de l'agencement, il compose des constructions minérales relevant de véritables installations plastiques. Délicats, ses assemblages pourraient disparaître d'un seul souffle. Entouré des dolmens du site du Pech Laglaire, il proposera une création *in situ* unique, magnifiant l'extrême fragilité des équilibres naissants sous nos yeux.

Dim 22 sept. > 16h30 • Gréalou, RDV et départ place de l'église. Tous publics. Gratuit

Kristof Guez

Auteur de *L'Observatoire de Capdenac* Kristof Guez nous invite ici à prendre des pauses photographiques collectives en chemin. Son œil captera notre présence dans le paysage.

Sam 21 et dim 22 sept. > à trouver en chemin

Programme horaire

SAMEDI 21 SEPTEMBRE - FIGEAC > FAYCELLES

11h30	Coup d'envoi avec Franck Bølter, performance suivie d'un pique-nique tiré du sac > Figeac, domaine du Surgié
14h	Départ de la marche, chacun à son rythme... > Figeac, domaine du Surgié
	Rendez-vous pour une soirée à Faycelles, dans le cœur du village avec :
18h	Ligne de Front de Serge Teyssot-Gay et Paul Bloas - 1h
18h	Installation du plasticien Pieter Dijkstra - en continu
19h15	Musi-comédie avec la fanfare Jo Bithume - 1h
20h	Repas banquet - Sur réservation et billetterie
21h30	Musi-comédie avec la fanfare Jo Bithume - 1h
22h30	Création poétique et lumineuse de Flop, Groupe ZUR - env. 45 minutes

DIMANCHE 22 SEPTEMBRE - FAYCELLES > GRÉALOU

8h	Petit-déjeuner avec Oriane Journeau > Faycelles, RDV et départ place du village. Sur réservation et billetterie
9h30	Départ de la marche, chacun à son rythme... > Faycelles, lieu-dit La Graville
13h	Pique-nique Bentoeuf > Gréalou, lieu-dit Le Puy-Clavel Sur réservation et billetterie
14h30	Départ de la marche, chacun à son rythme... > Gréalou, lieu-dit Le Puy-Clavel
15h30	Concert de Samana > Gréalou, place de l'église
16h30	Départ pour une dernière marche et final avec la performance de Nick Steur > Gréalou, place de l'église
18h	Apéro au pied de la maquette de Super-Cayrou > Gréalou, site du Pech Laglaire

Installations et performances à découvrir au fil de la marche de Groupe ZUR, Kristof Guez, collectif Aérosulpture, Pieter Dijkstra, des habitants maraudeurs pour des rencontres et découvertes curieuses...

Seuls trois repas sont sur réservation et billetterie (cf. Restauration)
Chacun des spectacles indiqué est en accès libre, sans aucune réservation nécessaire.
Votre pique-nique du samedi midi est à prévoir par vos soins.

Hébergement

Samedi soir à Faycelles, pour ceux qui le souhaitent, la commune vous accueille gracieusement pour camper au stade avec accès aux sanitaires. Munissez-vous de votre matériel de camping, nous en assurerons le transport aller-retour.

Navettes retour

pour ceux qui souhaitent regagner en fin de journée leur point de départ 🐾

- samedi dès 22h, dernier départ à 23h30
- dimanche dès 18h30, dernier départ à 19h30

Frais de participation : 1 € par personne et par trajet.

RDV ouverts à tous, rejoignez-nous sur ceux de votre choix, que vous effectuiez ou non une marche.

Le trajet en détail

ÉTAPE 1 - SAM 21

FIGEAC > FAYCELLES • 9 km • Env. 3h de marche
Altitude départ 194 m. / arrivée 330 m.

Étape 2 - DIM 22

FAYCELLES > GRÉALOU • 15,5 km • Env. 5h de marche
Altitude départ 330 m. / arrivée 387 m.

Niveau de difficulté : étapes accessibles à tout marcheur.
Durées indicatives (tenant compte des pauses liées au programme et de la longueur de la marche).

Restauration

Travers vous invite à passer à table pour trois repas concoctés par des cuisiniers inventifs :
Samedi dès 20h à Faycelles > repas-banquet : 15 € / - de 12 ans 10 €
Dimanche à 8h à Faycelles > petit-déjeuner par Oriane Journeau : 10 € / - de 12 ans 8 €
Dimanche à 13h à Gréalou > pique-nique Bentoeuf par l'équipe cuisine de Derrière Le Hublot : 10 € / - de 12 ans 8 €

Formule pour trois repas : 30 € / - de 12 ans 21 €
Attention, réservations impératives dans un de nos points de billetterie habituels :

> Office de tourisme du Grand-Figeac, Vallées du Lot et du Célé
Figeac 05 65 34 06 25 / Capdenac-Gare 05 65 64 74 87
> L'Astrolabe Grand-Figeac 05 65 34 24 78

Et si vous le préférez ou que vous n'avez pas réservé, n'oubliez pas d'emmener votre pique-nique pour vous restaurer.

QUELQUES RECOMMANDATIONS ET PRINCIPES D'USAGE

Important : veillez à bien identifier le type de marche que vous êtes en capacité d'effectuer et respectez vos possibilités. Il vous est permis de nous rejoindre à plusieurs reprises en cours de route : aux horaires et lieux indiqués dans le programme horaire.

Prévoyez tout le nécessaire pour randonner ! Eau, tenue adaptée, protection solaire et de quoi grignoter... Points de ravitaillement sur le parcours avec eau fraîche et petits en-cas.

Préservez la nature : cette traversée collective nécessite d'adopter un comportement respectueux envers la nature, les hommes et femmes qui font vivre ce territoire. Ayez de quoi emporter vos déchets et merci de bien vouloir observer toutes les consignes qui vous seront données.

Animaux : nous vous déconseillons d'emmener votre animal de compagnie. Tout chien devra impérativement être tenu en laisse.

Stationnement : parkings indiqués à proximité des différents points de rendez-vous.

Samedi 5 octobre

FILONS DANS LA VALLÉE DE LA DIÈGE

Ses moulins, ses virages, sa ligne de chemin de fer, ses fêtes et ses habitant(e)s...

MOULIN DE CAVAILLAC

NAUSSAC lieu-dit Cavailiac > 14h30 et 15h45
Tous publics. Durée 1h.

Jauge limitée à 20 personnes par visite, réservation impérative. **Gratuit**

Isabelle et Michel Depons vous accueillent au moulin à eau de Cavailiac pour vous présenter ce bel ensemble du XVIII^e siècle, typique de l'architecture du Rouergue. Passionnés, ils vous diront tout de son histoire.

OREILLES EN BALADE

SALLES-COURBATIÈS RDV place de la mairie > 15h30
Tous publics. Durée 1h30.

Jauge limitée à 25 personnes, réservation impérative. **Gratuit**

Auteure de cette balade sonore, Sophie Pillods a collecté et enregistré les paroles de plusieurs des habitants du village. Elle vous guidera d'un point à un autre à l'écoute de leurs mots sur le café, la chaussée du moulin, le colombier.

À BICYCLETTE !

Afin de (re)découvrir la vallée de la Diège et son camping à la lueur des braises et des flammes, une installation de feu accompagnera la fin de soirée. Pour les plus vaillants (et les plus joueurs !) : ceux qui nous auront rejoints à vélo pour ces rendez-vous, vous êtes invités à un retour pédalant jusqu'à Capdenac, place du 14 Juillet, à la lumière de nos braseros mobiles. Ce sera beau et crépitant !

Compagnie Bouche à Bouche

TENTATIVE(S) D'UTOPIE VITALE

Théâtre de rue. Création 2019

SALLES-COURBATIÈS RDV place de la mairie > 17h30

Tous publics dès 12 ans. Durée 1h. **Gratuit**

Avant de créer Tentative(S) d'Utopie Vitale, Marie-Do Fréval a questionné nos résistances dans un premier spectacle qui, pour le journaliste René Solis de Libération, « (...) tient de la performance, du stand up, du cadavre exquis, du manifeste politique. Marie-Do Fréval parle et chante cru, provoque, fédère, s'exhibe et s'amuse, improbable mélange d'ogresse et de gavroche ».

Toujours autant animée d'une nécessité à parler du monde et sa folie, à repousser les cadres et à s'adresser à tous, elle signe là un deuxième volet où elle s'attaque à l'Utopie mettant sa langue fulgurante au service de quatre personnages. Vous avez rendez-vous avec une artiste engagée dont les mots secouent notre humanité pour la réveiller.

Les textes de Tentative(S) de Résistance(S) sont publiés aux éditions Deuxième époque, mai 2017.
Une édition de Tentative(S) d'Utopie Vitale est prévue pour 2019-2020.

SONNAC Camping la Diège, D 558

SOUPE AU FEU

19h. Comme un clin d'œil aux fêtes de ce village et au savoir-faire de quelques sonnacois(es), nous vous invitons pour un repas autour de la célèbre « soupe au feu » ! L'équipe des cuisinier-ière-s de Derrière Le Hublot sera de la partie pour une cuisine simple et savoureuse.

Cie Le Piston Errant

BLUES-O-MATIC EXPERIENCE

Spectacle musical, mécanique et explosif

21h. Tous publics. Durée 1h. **Gratuit**

Dans le cadre idyllique du camping la Diège, retrouvons-nous pour un concert blues-rock plutôt décoiffant ! Comptez sur les musiciens – un guitariste sorcier, un batteur automate et ses comparses d'acier – pour faire peu à peu souffler le vent sauvage du marigot et vous plonger dans une expérience sonore et visuelle psychédélique.

Lorsqu'un musicien et un machiniste fou se rencontrent pour une transe vaudoue mécanisée, des explosions et des embrasements intempêtifs sont à redouter...

Spectacle accueilli avec le soutien de l'Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA).



Mai 2018, accompagnée par les architectes de l'Atelier Vecteur, l'équipe bricolage de Derrière Le Hublot a produit la création architecturale *Folie PicNic*.

VOUS RACONTER

Entre rapport au territoire et implication des habitants, la nouvelle publication **Une utopie de proximité, Participer au devenir culturel d'un territoire** *, vous fait découvrir les coulisses de nos projets en cours. Deux entretiens avec un géographe et une figure de l'éducation populaire apportent un éclairage stimulant sur notre manière d'agir et les défis qui sont les nôtres. Notre objectif : continuer de vous raconter ce que nous fabriquons, avec et pour vous !

Le rapport au territoire est une constante de la démarche de Derrière Le Hublot. On serait tenté d'évoquer une éthique, qui se préoccupe d'un rapport juste avec ce qui caractérise le territoire dans toutes ses composantes, géographiques, sociales mais aussi et peut-être surtout humaines. Cette éthique, portée par un leitmotiv qui a tout d'une devise, « nul territoire ne saurait échapper à l'art », l'équipe capdenacoise la partage avec des artistes qui se soucient du contexte dans lequel ils créent. Entre investigation, immersion et innovation, tous cheminent sur des terrains souvent inhabituels, parfois inexplorés. C'est ce que vous propose de découvrir la première partie de ce livret, *Une utopie de proximité, Participer au devenir culturel d'un territoire*, qui s'ouvre sur un entretien éclairant avec le géographe Pascal Desmichel. En fin connaisseur et amoureux, du Massif central, il souligne le rôle crucial qu'une structure culturelle comme Derrière Le Hublot joue sur un tel territoire, à la croisée des chemins entre développement local, lecture sensible des paysages et agitateur venant déjouer les clichés autant que les peurs. *Fenêtres sur le paysage*, audacieux projet de commandes d'oeuvres d'art contextuelles, les résidences *BD en transhumance* et l'épique exploration artistique de l'A75, trois actions faisant l'objet d'un article, ont pour point commun de concilier création artistique et relation au terrain.

Cette approche territoriale n'est pas dissociable de l'implication des habitants, autre pilier de la démarche de Derrière Le Hublot. L'intention qui guide l'équipe au quotidien n'est rien moins qu'offrir aux habitants la possibilité de prendre en main le devenir culturel de leur territoire. En témoigne la seconde partie de la publication, qui montre combien les fondamentaux de l'éducation populaire restent des appuis solides au sein de l'association. D'un groupe de cuisiniers et cuisinières bénévoles à une équipée de jeunes gens en vadrouille au festival d'Aurillac, deux focus racontent l'énergie et la détermination des habitants à se mettre en mouvement. Tandis que d'un voyage à Venise et du rêve de *l'Autre lieu* à Capdenac, on devine la détermination de l'équipe à faire grandir, sans cesse, le périmètre de l'implication de ces habitants, pour élargir leur horizon, révéler leur potentiel et repousser les limites.

Faire grandir. Comme l'énonce Eric Favey, figure de La Ligue de l'enseignement, dans un dialogue stimulant avec Fred Sancère qui ouvre la seconde partie, l'enjeu est « l'élargissement » des horizons géographiques et symboliques, de la connaissance et des savoirs, des rêves et des aspirations, de l'émancipation, de la capacité à agir. « Il nous faut, résume-t-il, continuer de progresser en humanité. » Une promesse, pour les années à venir. L'utopie de proximité a de beaux jours devant elle.

Anne Gonon - autrice et co-présidente de Derrière Le Hublot.

* La publication *Une utopie de proximité, Participer au devenir culturel d'un territoire* est gratuite. Elle vous sera envoyée par courrier postal ou en format numérique par email. Pour en faire la demande, merci de nous écrire à : derrierelehublot@wanadoo.fr



Kristof Guez

L'OBSERVATOIRE DE CAPDENAC

Les images de Capdenac se dévoilent dans la ville
CAPDENAC-GARE

▪ **Parcours photographique de proximité**

Samedi 12 octobre

Collège Voltaire > RDV à 9h30. Médiathèque > final et vernissage à 11h30

▪ **Exposition photographique**

Du samedi 12 octobre au samedi 2 novembre

Médiathèque > aux jours et horaires habituels d'ouverture

Tous publics. **Gratuit**

Parce que l'observation de l'ordinaire se révèle toujours extraordinaire, le photographe Kristof Guez porte une attention particulière à la ville de Capdenac depuis le printemps 2018. Son leitmotiv : faire confiance à l'anodin et en révéler le potentiel et la force. C'est en abordant la ville comme un décor à 360 degrés et le cadre de la photo comme une scène où se joue une lente comédie qu'il constitue peu à peu une série d'images présentée sur un site dédié à ce projet : www.echelle1.org

Aujourd'hui, nous vous invitons à découvrir des images de la ville... dans la ville ! En présence de Kristof Guez, retrouvons-nous pour un parcours dans Capdenac qui nous conduira en cinq courtes étapes à la rencontre de personnes et de lieux photographiés. Dans l'intimité de leurs espaces, des clichés de différents formats nous seront dévoilés.

Point d'orgue de cet itinéraire à la médiathèque pour le vernissage d'une exposition visible durant trois semaines.

Un artiste accueilli en résidence de création de 2018 à 2020.
Avec le soutien de l'Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA).



Patrice de Bénédicti

VOUS ÊTES ICI

Solo, danse et texte

CAPDENAC-GARE gymnase municipal

Vendredi 8 novembre > 20h30

Tous publics dès 10 ans. Durée 40 minutes

T. normal 8 € / adhérent, réduit, - de 12 ans 5 €

Séances scolaires* : jeu 7 et vend 8 novembre

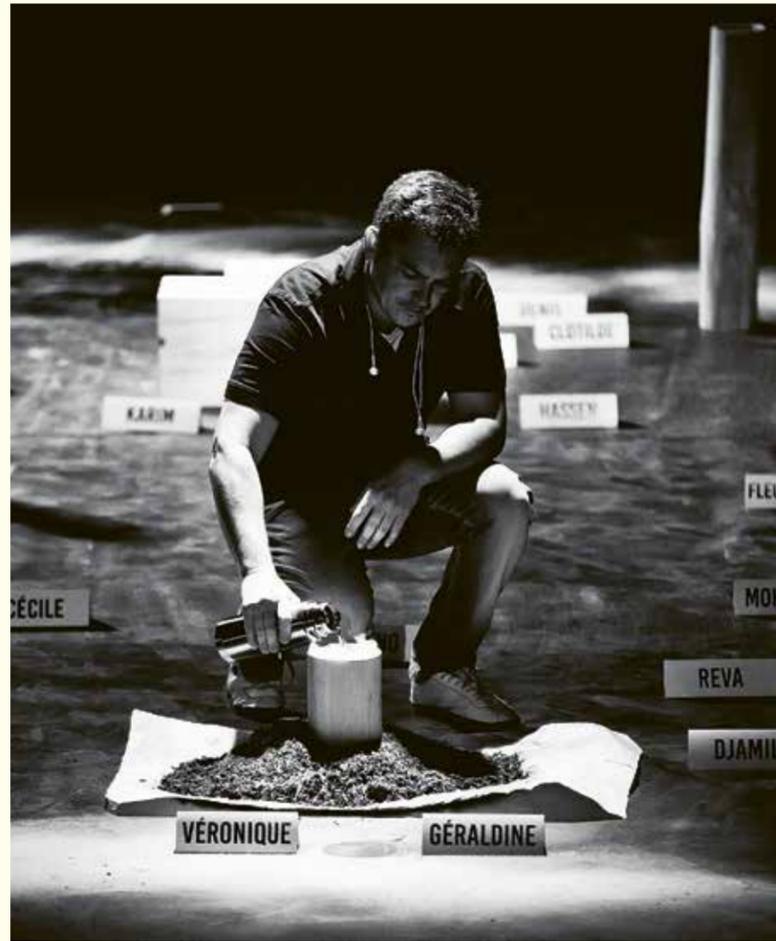
Tarif scolaire hors Arts vivants au Collège : 5 € par élève

L'automne dernier, nous retrouvons le chorégraphe et danseur Patrice de Bénédicti au pied du monument aux morts de Capdenac avec *Jean, solo pour un monument aux morts* pour un hommage poignant à son père et à tous les soldats de la Grande Guerre.

Avec un propos toujours aussi profond, engagé et empruntant à son histoire personnelle, il nous amène aujourd'hui dans l'univers du sport et des enjeux qu'il représente pour des millions de jeunes dans le monde : le sport comme moyen d'expression et d'émancipation, comme dépassement des frontières et ascenseur social.

Nous voici dans les pas et les histoires de minots de quartier qui courent et tapent dans des ballons, en rêvant d'ailleurs et de réussite. Ces gosses qui vivent dans des lieux absents des cartes, à l'image du quartier Saint-Barthélemy où Patrice de Bénédicti résidait. *Vous êtes ici* est une ode au sport et aux jeunes trop souvent oubliés des puissants.

* Séances scolaires proposées dans le cadre d'Arts vivants au Collège, une opération du Conseil départemental de l'Aveyron à destination des élèves de 4^e et de 3^e. Les représentations s'accompagnent de temps de médiation en classe.



Sergio Grondin

MALOYA

Récit théâtre

CAPDENAC-GARE salle Atmosphère

Samedi 16 novembre > 20h30

Tous publics dès 12 ans. Durée 1h

T. normal 15 € / adhérent, réduit 10 € / - de 19 ans 8 € / - de 13 ans 7 €

Parole libre et poings fermés, le conteur Sergio Grondin plonge dans l'histoire et les contradictions d'une musique devenue symbole.

Du Maloya, on évoque ici l'âme plutôt que la tradition, au travers de témoignages poignants, de rencontres humaines et de larges sourires.

Dans ce road-movie, ce sont aussi leurs identités respectives que sont allés questionner Sergio Grondin, le metteur en scène David Gauchard et le compositeur Kwalud.

Est-ce que leurs différences de rythme, d'énergie, de façon de voir le monde sont réellement compatibles ? Est-ce qu'une langue que l'on veut partager n'est pas une langue que l'on fabrique ensemble ?

Allant de l'intime à l'universel, Sergio Grondin remue les certitudes.

Mots qui tapent, hallucinations lumineuses, rythme musical des compositions électroniques : entre nostalgie et modernité militantes, un moment de haute intensité artistique pour dire ses tripes, poser les questions qui comptent, et tout remettre en jeu.

Spectacle co-accueilli avec l'Astrolabe Grand-Figeac.



Pocket Théâtre

JEAN-PIERRE, LUI, MOI

Prise de parole théâtrale

CAPDENAC-GARE salle Agora

Mardi 19 et mercredi 20 novembre > 20h30

Tous publics dès 12 ans. Durée environ 1h35

T. normal 12 € / adhérent 10 € / réduit 8 €

Jean-Pierre, c'est le frère « extra-ordinaire » de Pascal.

Pascal, c'est lui qui vous racontera l'histoire de ce frère, Jean-Pierre, handicapé, qui depuis toujours occupe une place très importante dans sa vie.

Non loin de Pascal, se trouve l'auteur et comédien Thierry Combe qui aborde avec sensibilité, justesse et humour le sujet du handicap.

Dans l'intimité d'une veillée, attendez-vous à recevoir un récit trépidant où les scènes cocasses et émouvantes s'enchaînent. Au travers de grandes étapes ou de petites anecdotes, rien n'est négligé pour évoquer Jean-Pierre, les réactions de sa famille, des proches mais aussi celles du médecin de famille ou de son éducateur. Seul, Thierry Combe incarne chacun des personnages avec un réel plaisir d'acteur et une virtuosité évidente.

Tour à tour poignant, drôle, trash, tendre, passant de l'autobiographie à la chronique sociale, *Jean-Pierre, Lui, Moi* réussit à nous rassembler autour de nos multiplicités et nous confronte au rapport que chacun entretient avec la différence et plus largement avec la norme. Une prise de parole complice et percutante dont ressort une grande humanité.

Spectacle accueilli avec le soutien du réseau En rue libre Midi-Pyrénées.



Manu Galure

LE TOUR DE FRANCE À PIED ET EN CHANSONS

Piano et chant

- **SALLES-COURBATIÈS** salle du foyer, sous la mairie
Jeudi 21 novembre > 20h30
- **LENTILLAC-SAINT-BLAISE** salle des fêtes
Vendredi 22 novembre > 20h30
- **LATRONQUIÈRE** espace culturel *
Samedi 23 novembre > 20h30
- **BÉDUER** salle des fêtes
Dimanche 24 novembre > 17h
- **SAULIAC-SUR-CÉLÉ** Café d'hivers, L'Arrestadou du Célé
Mardi 26 novembre > 20h30
- **SAINT-SIMON** Foyer Rural
Mercredi 27 novembre > 20h30

Tous publics
T. normal 8 € / adhérent, réduit, - de 12 ans 5 €
(hormis le 23 novembre*)

Auteur, compositeur et interprète, Manu Galure est aussi un fabuliste, un conteur et un marcheur ! Voilà deux ans qu'il a choisi de parcourir les routes de France exclusivement à pied, son piano sur le dos, pour se donner la possibilité de chanter bien au-delà des classiques salles de concert. D'écoles en bistros de village, de places en jardins, il privilégie une relation de proximité avec les gens. Rendez-vous sur son site où il retrace son périple, vous verrez que les kilomètres ne l'effraient pas et que la marche à pied stimule sa création, déjà 3 albums ont vu le jour en chemin. Une énergie et une approche artistique qui ne pouvaient que nous causer... D'autant qu'ici, nous nous souvenons d'un concert donné à Capdenac où il nous avait ravis avec sa verve, ses textes habités et peuplés de personnages hauts en couleur, ses envolées poétiques ou finement humoristiques... Une musique inventive, faisant résonner le chaos du siècle. Avec un sens incroyable de la scène, débordant d'énergie, Manu Galure fait très vite de nous ses complices pour un vrai moment de partage, joyeux et intense.

Concerts accueillis par Derrière Le Hublot en partenariat avec l'association ACAP le 24 novembre ; les associations Colin-Maillard et L'Arrestadou du Célé le 26 novembre ; l'association REISSA et le comité d'animation de Saint-Simon le 27 novembre.

* Concert accueilli le 23 novembre par L'Art en Sort.



Cie SYLEX

GRRRRR

Solo chorégraphique

SONNAC salle des fêtes

Mercredi 4 décembre > 18h

Tous publics dès 3 ans. Durée 35 minutes. Jauge limitée

T. normal 8 € / adhérent, réduit, - de 12 ans 5 €

Séances scolaires : du mer 4 au ven 6 décembre > 5 séances

Tarif scolaire : 5 € par élève

Vous êtes invité à prendre place autour d'un cercle. Au centre, très proche de vous, sommeille une créature ensevelie sous un impressionnant costume cousu de tissus, de laines, de mèches, de fils et couvre-chef de fourrure. Cela semble palpiter là-dessous... Étrange et déjà captivant...

Peu à peu, elle se meut, ondule, son plumage bruisse, ses peaux se frottent et ses fourrures tintinnabulent.

Inspirée par une multitude de danses du monde, Sylvie Balestra donne vie à tout un bestiaire dans un univers empreint de magie. Tour à tour, l'on s'émerveille de voir apparaître des figures hybrides à jambes de danseuse, des animaux fantastiques du tigre à l'oiseau, en passant par le cheval.

Au son de rythmes entraînants, nous voici emportés par cette danse puissante, ancestrale et communicative.

Un voyage joyeux et sauvage !

Spectacle accueilli avec le soutien de l'Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine (OARA).



Le Cri Dévot

EN CE TEMPS LÀ, L'AMOUR...

De Gilles Ségat. Théâtre

CAPDENAC-GARE collège Voltaire

Vendredi 6 décembre > 19h

T. normal 8 € / adhérent, réduit 5 €

Tous publics dès 12 ans. Durée 30 min.

Séances scolaires : dans les établissements, du lun 2 au ven 6 décembre

Tarif scolaire hors Arts vivants au Collège : nous consulter

Souvenez-vous ! Le Cri Dévot est cette compagnie qui a embarqué avec brio en mai dernier les élèves d'une classe de seconde du Lycée La Découverte de Decazeville pour *La Troisième Vague*, création théâtrale donnant lieu à des représentations bouleversantes au sein de l'établissement puis à Capdenac, dans le cadre de *l'Autre festival*.

En ce temps-là, l'amour... compose l'un des monologues créés par Le Cri Dévot dans le cadre de son diptyque *Mémoire & Résistance*. Vous êtes invité à le découvrir en classe, dans un rapport intimiste, où seul en scène, le comédien Alexandre Cafarelli porte le récit d'un homme pris dans l'engrenage de la seconde guerre mondiale et de la déportation.

« En ce temps-là, l'amour était de chasser ses enfants ». Ainsi commence l'histoire de cet homme qui se décide à raconter, sous formes de souvenirs morcelés, un fait gravé à jamais dans sa mémoire : l'étrange rencontre avec un père et son jeune garçon dans le wagon qui les emmenait vers Auschwitz. Et surtout l'extraordinaire volonté chez cet homme de profiter de chaque instant pour transmettre à son fils l'essentiel de ce qui aurait pu faire de lui un homme...

En abordant ce sujet, Le Cri Dévot entend une nouvelle fois ouvrir un dialogue et une réflexion avec les nouvelles générations. Indispensable !

* **Séances scolaires** proposées dans le cadre d'Arts vivants au Collège, une opération du Conseil départemental de l'Aveyron à destination des élèves de 4^e et de 3^e. Les représentations s'accompagnent de temps de médiation en classe.

Spectacle accueilli le vendredi 6 décembre en collaboration avec le Collège Voltaire.



Groupenfction

WE CAN BE HEROES* KIDS

Performance chorégraphique et théâtrale

CAPDENAC-GARE salle Agora

Mardi 10 décembre > 20h30

Tous publics à partager en famille. Durée 35 minutes

T. normal 8 € / adhérent, réduit, - de 12 ans 5 €

Séance scolaire : mar 10 décembre > du CE 2 au lycée.

Tarif scolaire : 5 € par élève

Une quinzaine de pieds avec leurs micros dans un espace de quelques mètres carrés : voici la scène réservée à des jeunes de 8 à 17 ans pour interpréter des standards de pop moderne de Shirley Bassey, Arcade Fire ou Björk en *playback*. Car à défaut de donner de la voix, les héros et héroïnes de cette performance donneront du souffle et du corps !

Tantôt avec fougue ou modération, chacun à sa façon, ils sauront créer l'illusion et susciter notre émotion. Faisant corps avec la musique, se déchaînant, débordants d'énergie... vous verrez que c'est parfois si simple d'être un héros...

Réalisé par un groupe de personnes qui ont le désir de se rassembler et de célébrer ce rassemblement, *We Can Be Heroes* est un geste généreux, ironique et joyeux, un acte fédérateur.

À découvrir absolument ! La force de leur présence en action est stupéfiante !

Projet accueilli en partenariat avec Aveyron Culture - Mission départementale.

APPEL À PARTICIPATION : DEVENEZ UN-E HÉROÏNE !

Ateliers gratuits à Capdenac pour les jeunes de 8 à 17 ans

Pour devenir un-e héroïne de cette aventure, nous proposons de participer à plusieurs ateliers, seul ou avec des amis, hors temps scolaire.

Aucune pratique du chant, de la danse ou du théâtre n'est nécessaire, le moteur : l'envie !

Renseignements et inscriptions au 05 65 64 70 07

ou à derrierelehublot@wanadoo.fr.

N'hésitez pas à passer nous voir au bureau : Maison du parc de Capèle.



Surnatural Orchestra

TALL MAN

Concert-récit, spectacle allégorique, comédie musicale ténébreuse

CAPDENAC-LE-HAUT salle des fêtes

Vendredi 13 décembre > accueil dès 19h, spectacle à 21h

Tous publics. Durée env. 2h

T. normal 12 € / adhérent 10 € / réduit 8 € / - de 12 ans 5 €

Voilà presque deux décennies que la bande du Surnatural Orchestra défriche une zone de liberté musicale en évoluant aux confins du free jazz, de la fanfare et des musiques populaires. Concert-récit, spectacle allégorique, comédie musicale ténébreuse, fête du village ? *TALL MAN* est un peu tout cela à la fois !

Hors des sentiers balisés, ses dix-huit musiciens vous invitent à passer un moment fouteur et joyeux pour partager des bonheurs immédiats, des espérances, quelques doutes et questionnements aussi. La musique s'inspire de sonorités d'Afrique de l'Ouest et se teinte d'improvisations baroques. Elle raconte et interroge les libertés à défendre, nos croyances et rituels, la construction de nouveaux mondes...

VENEZ GUINCHER ET FÊTER LA FIN DE SAISON !

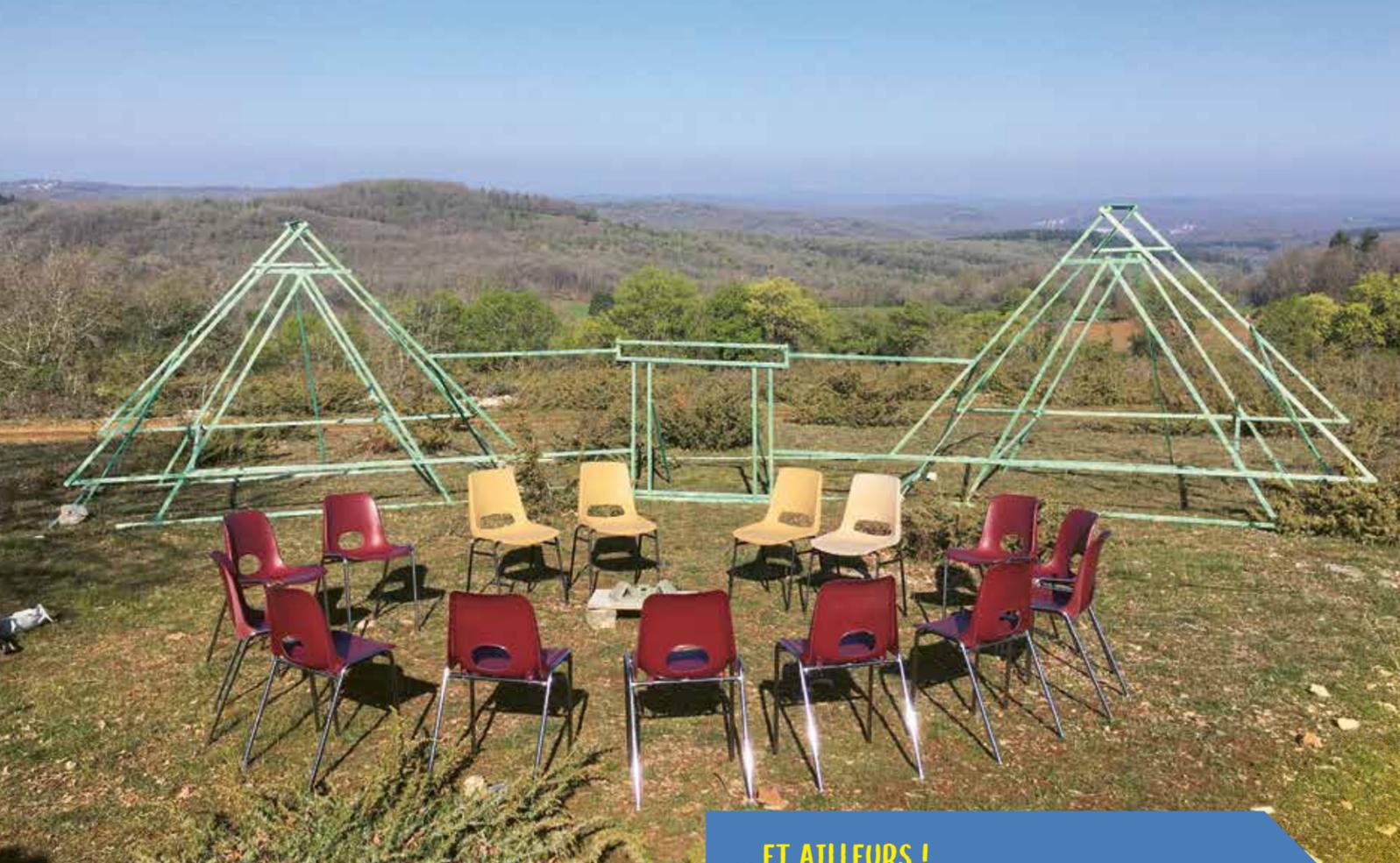
Et si on faisait une fête, ensemble, pour clôturer notre saison et finir en beauté avec humeur et appétit ? Avec un bon repas, un concert-récit qui se transforme en bal, des DJ pour nous faire frémir jusqu'à tard dans la soirée... Alors vous venez ?!

Et si nous allions ensemble vers le jeu, la danse, la transe, l'abandon pour tenter, là, à tous, de construire un après, en un temps tout à la fois spectacle, bal, carnaval, cour des miracles ? Une échappée poétique en Utopie.

ATTENTION ÇA VA DÉGUSTER !

Buvette et restauration dès 19h

Vous le savez, à Derrière Le Hublot on aime la ripaille et faire bonne chère, alors préparez vos papilles ! L'équipe cuisine de Derrière Le Hublot vous préparera le meilleur d'ici : omelette aux truffes de Capdenac-le-Haut, foie gras du pays, fromage de la vallée et quelques spécialités maison salées et sucrées. Le tout accompagné d'une sélection de vins vivants !



FENÊTRES SUR LE PAYSAGE

Ici et ailleurs, ancrage et voyage !

ICI...

Fenêtres sur le paysage, l'aventure artistique et culturelle que nous écrivons sur le GR65 se poursuit.

> **21 et 22 septembre** : *Travers*, escapade sur les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle, cf. p. 3.

> **Été et automne 2019** : visitez le site du Pech Laglaire à Gréalou. Là-bas, en contrebas du dolmen au panorama à 360°, près du chêne et face aux falaises ocre de la vallée du Célé, vous trouverez le dispositif éphémère de *Super-Cayrou*, la future œuvre d'art-refuge en pierres sèches conçue par les artistes-architectes du collectif Encore Heureux.

> **Janvier 2020** : là-haut sur la causse, il se murmure que cet hiver, au site de Pech Laglaire, les premières pierres s'agiteront pour former peu à peu *Super-Cayrou*, sous l'œil attentif et les mains agiles de Vincent Caussanel, artisan-bâisseur d'Espédaillac, qui coordonnera ce chantier avec Encore Heureux. Rendez-vous pour une chaîne de pierres, une soupe au caillou et d'autres impromptus auxquels vous serez associé et qui vous permettront de suivre cette construction inédite.

... ET AILLEURS !

En France

En septembre 2018, Derrière Le Hublot, l'Agence des Chemins de Compostelle et Occitanie en scène, agence culturelle régionale, ont proposé à un certain nombre d'acteurs situés le long du GR65, de Genève au Pays basque, de se réunir à Faycelles. L'objectif ? Connaître ceux qui donnent vie au chemin et à leurs territoires, leur présenter *Fenêtres sur le paysage* et imaginer, ensemble, un projet de coopération fédérateur !

À peine un an après, c'est (presque) chose faite. Du Parc naturel régional du Pilat à l'Aubrac, de l'Aveyron aux Causses du Quercy, des Portes de Gascogne à l'Armagnac et au Pays basque, pas moins de 50 réunions ont entraîné l'équipe de Derrière Le Hublot à arpenter les routes (plus que les chemins) et rencontrer des acteurs culturels, des pôles d'équilibre territoriaux et ruraux, des communautés de communes et communes, des architectes des bâtiments de France, les directions régionales des affaires culturelles, des départements et régions, des agences de développement touristiques et offices de tourisme pour construire collectivement un projet de coopération. Ce travail, intense et passionnant, devrait donner naissance à de nouvelles œuvres d'art-refuge. Chacune d'elle sera intimement créée en lien avec son territoire d'implantation et les savoir-faire qui lui sont propres, tout en s'articulant à une saison artistique.

Et en Europe

Œuvrer sur les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle sans franchir les frontières n'aurait pas de sens : au Moyen-Âge, le pèlerinage a facilité la circulation des idées, des savoir-faire et des arts et contribué à la rencontre des peuples et à la constitution d'une mémoire collective en Europe. Depuis 1987, les chemins sont d'ailleurs labellisés *Itinéraire culturel européen*. Dans ces temps de bouleversements et de repli sur soi, faire du chemin un vecteur de coopération culturelle et d'échange artistique en Europe nous paraît un défi certain : c'est pourquoi nos pas nous ont menés cette année à Bilbao, Markina-Xemein, Santander ou encore Soria pour poser d'ores et déjà les bases d'un projet de coopération avec l'Espagne et le Portugal.



LES GREETERS

en vallées du Lot et de la Diège

Rencontres culturelles et touristiques pour les curieux
Tout au long de l'année. Réservation en ligne. **Gratuit**

Issu du verbe anglais **to greet** signifiant « accueillir », le terme Greeters désigne à la fois des personnes engagées dans une démarche d'hospitalité bien particulière et un mouvement international se déployant depuis les années 90. Ici, nous l'avons initiée en 2014 avec l'Office de tourisme du Grand-Figeac afin de favoriser de nouvelles formes de rencontre avec des habitants et leurs territoires. En dehors des sentiers battus, ces visites culturelles et touristiques pour les curieux, proposées par des volontaires, s'adressent tout autant aux personnes qui vivent là qu'à celles qui y effectuent un passage. Ce sont aujourd'hui dix Greeters de Capdenac à Salles-Courbatieux, de Figeac à Cambes en passant par Faycelles qui vous proposent de vous vous emmener à la découverte des endroits qu'ils habitent et qui leur tiennent à cœur. Emboîtez-leur le pas pour des rencontres conviviales et chaleureuses propices aux échanges. Ils révèlent et transmettent les richesses du territoire qu'ils composent également, c'est incontestable !

Découvrir et prendre rendez-vous avec un des Greeters :
www.tourisme-figeac.com/les-greeters-en-vallee-du-lot



POP-UP, école des arts à Capdenac

À l'initiative de **Derrière Le Hublot** et de **l'Office Social et Culturel du Capdenacois**, POP-UP, école des arts réunit six intervenants professionnels autour de huit ateliers de pratique artistique dispensés de septembre à juin (hors vacances scolaires) et articulés autour d'un projet pédagogique. POP-UP s'adresse aux enfants, jeunes et adultes. L'occasion d'aiguiser son regard tout en cultivant son plaisir ! Vous venez ?

ACCORDÉON DIATONIQUE - NOUVEAU ! avec YANNICK DELCLAUX, accordéoniste • Enfants dès 7 ans et adultes : cours collectif lundi - 18h > 19h / cours individuels sur inscription

DANSE, ATELIER DE CRÉATION avec LAURENCE LEYROLLES, chorégraphe et danseuse Cie La Lloba • Adultes : 2 lundis / mois - 19h30 > 21h30

THÉÂTRE, ATELIER DE CRÉATION avec FILIPPO DE DOMINICIS, metteur en scène Cie Tempo Théâtre • 9 à 18 ans : jeudi - 18h15 > 20h15 • Adultes : jeudi - 21h > 23h

ÉVEIL THÉÂTRAL avec JEAN-GÉRARD BROUSSOLLE, animateur • 5 à 8 ans : jeudi - 17h15 > 18h15

CINÉMA avec JACQUES TOURNEBIZE, réalisateur • 10 à 18 ans : jeudi - 17h15 > 19h15

CIRQUE avec IVAN CREYSSELS, animateur Piste au nez de la balle • 4 à 6 ans : vendredi - 18h > 19h • 7 ans et plus : vendredi - 19h > 20h30

Inscriptions et renseignements > dès le 14 septembre au forum des associations à Capdenac-Gare et lors des 1^{ères} séances de pratique.

Démarrage des ateliers > dans la semaine du 16 septembre à Capdenac-Gare. Détails pratiques sur www.derriere-le-hublot.fr

Derrière Le Hublot : 05 65 64 70 07 - mediation@derrierelehublot.fr
Office Social et Culturel du Capdenacois : 05 65 63 83 45
officeculturelcapdenac@orange.fr

POP-UP, école des arts à Capdenac reçoit le soutien spécifique d'Aveyron Culture - Mission départementale.



Dim 9 juin 2019, *L'Autre festival*, fin de journée haute en couleurs au parc de Capèle avec *Le parlement de rue* du Théâtre de l'Unité.



Anny et Fred Amouret reprennent le flambeau du Garage Gazal, partenaire historique de Derrière Le Hublot. Cela n'a pas échappé au regard de Kristof Guez.

L'équipe de Derrière Le Hublot :

Attaché-e à la médiation et à la communication, en cours de recrutement
Delphine Datamanti, secrétaire générale
Jeanne Garnier, chargée d'administration
Simon Faurie, chargé de production
Fabien Salabert, directeur technique
Fred Sancère, directeur
Julia Steiner, chargée de développement

Notre aventure existe grâce à l'implication

de 27 administrateurs/trices bénévoles et motivés, la présence très précieuse des nombreux bénévoles et hébergeants, le soutien de l'ensemble des équipes de billetterie, des équipes techniques intermittentes, des services municipaux et des élus des collectivités partenaires, du cabinet comptable Boulou Groupe 2B, de fournisseurs fidèles, des équipes d'Accueil et Partage, des partenaires média et journalistes, et bien entendu de tous nos adhérents fidèles et indispensables. Merci à eux, merci à vous.

Photographies

Kristof Guez couverture, pages 2, 8, 9, 17, 18 et 19
Graphisme Céline Collaud
Impression GSI Graphic
Rédaction Delphine Datamanti, Anne Gonon, Fred Sancère, Julia Steiner
Licences d'entrepreneur de spectacle n° 2 1050150, n° 3 1050151

Crédits photos @ : p. 2 Kristof Guez / p. 4 *Voyage au bout du monde* Alexander Battrell / p. 4 *Ligne de front* D.R. / p. 5 Samana, D.R. / p. 7 *Vallée de la Diège* Fred Sancère / p. 8 et 9 Kristof Guez / p. 10 *Vous êtes ici* Delphine Camilli / p. 10 *Maloya* Dan Ramen / p. 11 *Jean-Pierre, Lui, Moi* Hélène Dodet / p. 12 Manu Galure, Fabien Espinasse / p. 13 *Grrrrr* Cyrielle Bloy / p. 13 *En ce temps là, l'amour...* D.R. / p. 14 *We can be heroes**kids Nicolas Joubard / p. 15 TALL MAN Stephen Bedrossian / p. 16 *Fenêtres sur le paysage* Fred Sancère / p. 17 *Greeters* Kristof Guez / p. 18 et 19 Kristof Guez.

DISTRIBUTIONS ET MENTIONS D'AIDE À LA CRÉATION ET DE COPRODUCTIONS DES SPECTACLES ACCUEILLIS

> **Fenêtres sur le paysage p. 3 et 16 :** *Fenêtres sur le paysage* est né d'une initiative partagée avec le Parc naturel régional des Causses du Quercy, avec la complicité de l'Agence des Chemins de Compostelle. Ce projet est financé par l'Union européenne via le programme LEADER porté par le PETR Figeac-Quercy Vallée de la Dordogne, par la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Parc naturel régional des Causses du Quercy et la commune de Gréalou.

> **Voyage au bout du monde p. 4 :** Projet conçu et réalisé par Frank Bôlter. En partenariat avec Tetra Pak.

> **Ligne de Front p. 4 :** De et avec Serge Teyssot-Gay et Paul Bloas. Production Note Tour. Spectacle co-accueilli avec les Scènes Croisées de Lozère.

> **Fanfare Jo Bithume p. 4 :** Re-création 2019. Direction artistique et musicale Jacques Dolivet. Avec, sous réserve de modifications : Alexandra Bourrigault, Mélanie Bouvret, Marc Brossier, Thomas Caharel, Philippe Chaigneau, Gilles Constant, Nicole Dolivet, Frédérique Espinasse, Etienne Fague, Sylvère Gaudre, Loïc Gicquel, Philippe Gohard, Vanessa Grellier, Elisabeth Herault, Pierre-Marie Humeau, Alain Lardoux dit Boochon, Véronique Lejaille, Jeannine Lenglare, Marie-Laure Marchand, Cédric Maurel dit Momo, Tony Noyers, Jean-Yves Roy, Emmanuelle Ruault, Pierre-Yves Sourice, Bruno Texier... Avec la participation de Pierre Dolivet à la régie. Production Picnic production, Angers avec le soutien de donateurs particuliers. Coproduction Les 3 Elephants - Ville de Laval. Accueilli en résidence Centre Jean Carmet de Mûrs Erigné et Le Quart'Ney à Angers. Accueil sortie publique Les Fresnaies - ATH. Avec le soutien de la SPEDIDAM (aide aux transports).

> **Super-Cayrou p. 5 et 16 :** 1^{ère} œuvre d'art-refuge d'une série européenne à venir sur les Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle. Ici inventée avec le Parc naturel régional des Causses du Quercy et la commune de Gréalou, au rythme des rencontres et échanges entre les artistes et les habitants.

> **Oreilles en balade p. 7 :** Retrouvez l'équipe d'Oreilles en balade et ses autres balades sonores accessibles dans les villages aveyronnais sur www.oreillesenbalade.eu

> **Tentative(S) d'Utopie Vitale p. 7 :** De et avec Marie-Do Fréval. Avec le soutien de Théâtre le Liburnia, ville de Libourne en coréalisation avec Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle-Aquitaine ; Animakt, lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste et d'ailleurs, Saulx-les-Chartreux.

> **Blues-O-Matic Experience p. 7 :** Avec Charlie Dufau, Valentin Hironnelle, Rémi Lançon, Jérémie Lopez, Alex Guillaume. Musiques Charlie Dufau, idée, scénographie, machines et effets Valentin Hironnelle. Automatismes et électronique Coline Feral. Regard extérieur mise en scène Jérôme Martin. Textes Francis Kasi. Soutiens à la création Atelier Alain Le Bras, Ville de Nantes ; Garage Moderne, Bordeaux ; Collectif Garage Lezarts, Lestiac ; L'entrevue, Podensac.

> **L'Observatoire de Capdenac p. 9 :** De et avec Kristof Guez. Sur une invitation de Derrière Le Hublot.

> **Vous êtes ici p. 10 :** Auteur, chorégraphe et interprète Patrice de Bénédetti. Regards extérieurs Félicien Graugnard et Fabrice Nabé. Production Les Thérèses. Coproductions Les Tombées de la Nuit, Rennes, en partenariat avec L'Intervalle, Noyal sur Vilaine ; l'Usine, CNAREP, Tournefeuille - Toulouse Métropole ; La Papierie, CNAREP, Angers en partenariat avec Le Carri ; Les Affranchis, La Flèche ; Le Boulon, CNAREP, Vieux Condé ; Art'R lieu de Fabrique Itinérant pour les arts de la rue, Paris en partenariat avec Le Moulin Fondu, CNAREP, Gorge-les-Gonnesse ; La Lisière - La Constellation, Bruyères-le-Châtel ; Le Fourneau, CNAREP, Brest en partenariat avec la Ville de Port Louis ; L'Atelier 231 CNAREP Sotteville-lès-Rouen. Avec le soutien du Centre social Saint-Gabriel, Marseille ; La Petite Pierre, Gers ; ORPHEON, La Seyne sur Mer en accueil en résidences d'écriture. Aides à la création DRAC et Région Occitanie.

> **Maloya p. 10 :** Auteurs Sergio Grondin, David Gauchard et Kwaled. Mise en scène David Gauchard. Avec Sergio Grondin. Musique Kwaled. Création lumières Alain Cadivel. Régisseuse lumières Alice Gill-Kahn. Ingénieur du son Thierry Th Desseaux. Création mai 2018, festival Leu Tempo à Saint-Leu de la Réunion. Production Karanbolaz. Coproductions Théâtre Luc Donat, Le Tampon, Centre de production des paroles contemporaines, Théâtre de l'Unité, L'Aire Libre, Saint-Jacques-de-la-Lande. Avec le soutien de Le Séchoir, scène conventionnée de Saint-Leu ; Les Bambous, scène conventionnée de Saint-Benoît ; La Cité des Arts, Saint-Denis ; Théâtre des Sables, Etang-Salé.

> **Jean-Pierre, Lui, Moi p. 11 :** Ecriture et jeu Thierry Combe. Regard extérieur Nathalie Pernette et Patrice Jouffroy. Conseils avisés Céline Châtelain et Sara Pasquier. Création lumière Caroline Nguyen. Création son Fred Germain. Scénographie Ben Farey. Régie et technique Léo Girolet et Léony Sire ou Jérémy Ravoux. Coproduction et résidences FRAKA espace culturel éclaté, Lons-Le-Saunier ; la Fabrik centre de ressources culturelles des Monts du Lyonnais ; la Transverse, Corbigny ; le Colombier des Arts, Plaineoiseau ; la Vache qui rue, Moirans-en-Montagne ; NA-Cie Permette, Besançon. Théâtre de l'Unité, Audincourt ; Cie la Carotte, Ranchot ; Cie Pièces et main d'œuvre, Louhans ; Artistes à la campagne, Champliv ; Les Zaccros d'ma rue, Nevers ; Festival Carbur'en Scène, Bourg-en-Bresse ; Festival Chalou dans la rue, Chalons-sur-Saône. Soutiens DRAC Bourgogne Franche-Comté, Conseil régional de Bourgogne Franche-Comté, Conseil départemental du Jura, Communauté de communes Bresse Haute-Seille, commune de Plaineoiseau, Affluences-réseau du spectacle vivant en Bourgogne Franche-Comté.

> **Manu Galure p. 12 :** Production Le Cachalot Mécanique.

> **Grrrrr p. 13 :** Chorégraphie Sylvie Balestra. Avec Aude le Bihan en alternance avec Sylvie Balestra. Costumes Lucie Hannequin. Regard extérieur Cyrielle Bloy. Musique David Cabiac. Lumière Eric Blossé. Accompagnement et développement Vanessa Vallée. Production SYLEX. Coproduction DRAC Nouvelle-Aquitaine ; Fumel Communauté (47). Avec le soutien du Carré-Colonnes, scène métropolitaine (33).

> **En ce temps là, l'amour... p. 13 :** Auteurs Gilles Ségala. Texte édité chez Ed. Lansman, 2006. Conception Camille Daloz. Avec Alexandre Cafarelli. Production Le Cri Dévot. Projet soutenu par le Conseil départemental du Gard dans le cadre d'une résidence d'artiste au collège Voltaire de Remoulins ; le Conseil départemental de l'Hérault dans le cadre du conventionnement 2016-2017 de la compagnie ; EPCC du Pont du Gard ; La Baignoire, lieu des écritures contemporaines, Montpellier ; Le Périscope, Nîmes. Aide à la création Région Occitanie. Avec l'aide de la Spedidam.

> **We can be heroes*kids p. 14 :** Conception et réalisation Arnaud Pirault. Ateliers donnés par Charlotte Barbier et Arnaud Pirault. Technique François Blet. Production Groupenfction. Coproduction en cours. Le Groupenfction est soutenu par les Tombées de la Nuit, Rennes. Avec la complicité du Volapük, Tours et POLAU - pôle art & urbanisme, Tours. WE CAN BE HEROES*KIDS a été initié par le Festival Les Petits Pas - Le Gyrme, CDCN de Roubaix, en collaboration avec l'association l'Improv D'Eux.

> **TALL MAN p. 15 :** De et avec Sunatural Orchestra. Création collective de l'orchestre. Avec Fanny Menegoz, flûte, piccolo ; Clea Torales, flûte, sax alto ; Camille Secheppet, sax alto ; Baptiste Bouquin, sax alto, clarinette ; Jeannot Salvatori, sax alto, cavaquinho ; Guillaume Christophel, sax ténor, clarinette ; Nicolas Stephan, sax ténor, voix ; Fabrice Theullon, sax baryton, effets ; Pierre Millet, trompette, bugle ; Julien Rousseau, trompette, bugle, euphonium ; Antoine Berjeaut, trompette, bugle ; François Roche-Juzier, trombone ; Hanno Baumfelder, trombone ; Judith Wekstein, trombone basse ; Boris Boubill, claviers, guitare ; Fabien Debellefontaine, sousaphone ; Emmanuel Penfeuten, batterie ; Sven Clerx, percussions. Scénographie, graphisme Elizabeth Saint-Jalmes. Régie son Zak Cammoun, Guillaume de la Villéon, François-Xavier Delaby et Rose Bruneau en alternance. Régie lumières Michael Philis. Direction technique Nicolas Legendre. Production Sunatural Orchestra.

> **POP-UP, école des arts à Capdenac p. 17** est portée par Derrière Le Hublot et l'Office social et culturel du capdenacois. Avec le soutien d'Aveyron culture, Mission départementale.

Derrière Le Hublot remercie ses partenaires

Derrière Le Hublot est subventionné dans le cadre d'une convention pluriannuelle et multipartenaire par :



Derrière Le Hublot reçoit le soutien spécifique sur certaines actions de :



Derrière Le Hublot développe certaines actions en réseau et en partenariat avec :



Anny et Fred Amouret reprennent le flambeau du Garage Gazal, partenaire historique de Derrière Le Hublot. Cela n'a pas échappé au regard de Kristof Guez.

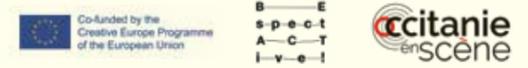
Partenaires techniques et/ou mécènes de Derrière Le Hublot, ils soutiennent la culture sur le territoire :



Derrière Le Hublot est subventionné dans le cadre du projet *Fenêtres sur le paysage* par :



Derrière Le Hublot est partenaire du projet « BE SpectACTIVE ! 2 » :



DERRIÈRE LE HUBLLOT

Maison du parc de Capèle

12700 Capdenac-Gare

T. 05 65 64 70 07

derrierelehublot@wanadoo.fr

www.derriere-le-hublot.fr



VOS 3 POINTS D'ACCUEIL POUR RÉSERVER VOS PLACES

Dès lundi 2 septembre, pour tous les spectacles de la saison :

> Office de tourisme du Grand-Figeac, Vallées du Lot et du Célé (règlement possible par téléphone)

▪ Figeac 05 65 34 06 25

▪ Capdenac-Gare 05 65 64 74 87

> Astrolabe Grand-Figeac 05 65 34 24 78

Les jours de spectacle : billetterie ouverte

30 minutes avant la représentation sur le lieu de jeu concerné.

TARIFS DES SPECTACLES

▪ **Tarif réduit :** étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA et jeunes (12 - 18 ans) sur présentation d'un justificatif

▪ **Tarif adhérent :** adhérents Derrière Le Hublot

ADHÉRER

Pour devenir adhérent ou mécène de

l'association : complétez un bulletin à télécharger sur notre site.

rendez-vous

SEPTEMBRE

**Semaine
du 16 septembre**
p. 17

POP-UP, école des arts > CAPDENAC-GARE
Rentrée des ateliers de pratique artistique,
séances d'essai

Sam 21 et dim 22
p. 3 à 6

TRAVÈRS > DE FIGEAC À GRÉALOU
Escapade sur les Chemins de Saint-Jacques-de-
Compostelle

OCTOBRE

Sam 5
p. 7

FILONS DANS LA VALLÉE DE LA DIÈGE
Dès 14h30 ▪ Visites, spectacles et soupe au feu

Sam 12
p. 9

L'OBSERVATOIRE DE CAPDENAC > CAPDENAC-GARE
▪ Visite exposition en déambulation avec Kristof Guez
▪ Exposition du sam 12 octobre au sam 2 novembre

NOVEMBRE

Ven 8
p. 10

VOUS ÊTES ICI > CAPDENAC-GARE
20h30 ▪ Solo, danse et texte

Sam 16
p. 10

MALOYA > CAPDENAC-GARE
20h30 ▪ Récit théâtre

Mar 19 et mer 20
p. 11

JEAN-PIERRE, LUI, MOI > CAPDENAC-GARE
20h30 ▪ Théâtre

Du jeu 21 au mer 27
p. 12

DANS LES PAS DE MANU GALURE ▪ Piano et chant
Jeu 21 > 20h30 ▪ Salles-Courbatiès
Ven 22 > 20h30 ▪ Lentillac-Saint-Blaise
Sam 23 > 20h30 ▪ Latronquière
Dim 24 > 17h ▪ Béduer
Mar 26 > 20h30 ▪ Sauliac-sur-Célé
Merc 27 > 20h30 ▪ Saint-Simon

DÉCEMBRE

Merc 4
p. 13

GRRRRR > SONNAC
18h ▪ Solo chorégraphique

Ven 6
p. 13

EN CE TEMPS LÀ, L'AMOUR... > CAPDENAC-GARE
19h ▪ Théâtre

Mar 10
p. 14

WE CAN BE HEROES*KIDS > CAPDENAC-GARE
20h30 ▪ Spectacle performance

Ven 13
p. 15

TALL MAN > CAPDENAC-LE-HAUT
Dès 19h : fête de fin de saison, repas et concert-récit

TOUTE L'ANNÉE

p. 17

Rencontres culturelles et touristiques pour les curieux
avec les 10 **GREETERS** en vallées du Lot et de la Diège

Derrière
le Hublot
UNE UTOPIE DE PROXIMITÉ