



LÀ OÙ NAISSENT LES VENTS

C'était il y a 25 ans. Dans le monde d'avant l'ère numérique. Celui dans lequel les réseaux sociaux se tissaient autour d'une grande table après des heures de palabres à rêver de lendemains qui chantent. Nous étions dans un vieux préfabriqué, de la génération des 1000 clubs, l'ancêtre des ancêtres des tiers lieux. Avec une magnifique bande de copains copines, nous avons créé Derrière Le Hublot. L'éducation populaire avait donné les moyens à de grands enfants de réaliser leurs rêves. Chemin faisant, nous sommes devenu-es des aventurier-ères de l'art ; désireux-ses de créer de l'étonnement, de l'émotion, de la surprise, de rapprocher l'art de la population et de jouer avec les artistes, de fantasmer puis de bâtir un îlot à la campagne, chez nous, là où naissent les vents. Avec engagement et folie, comme aux premiers jours, avec détermination et enthousiasme, avec force et toujours la conviction que l'art augmente la vie, nous menons depuis notre petit bateau corsaire. Nous multiplions les possibles, jouons avec la carte du territoire, trouvons les échappées et cherchons à réveiller autant que

révéler tous les lieux où les courants joyeux et joueurs nous embarquent. 25 ans plus tard, alors que nous sommes arrivés proches d'une des bordures du bout du monde, ce sont de nouveaux gangs d'adolescent-es, d'ici et d'ailleurs, de Capdenac et de Kourou en Guyane, qui créent leurs propres aventures et expriment ce qu'ils-elles ont de plus beau, de plus grand et de plus fort à dire et à faire. Un océan les sépare, mais la force de l'art les rapproche. Nous sommes fier-es aujourd'hui, avec Derrière Le Hublot, d'accompagner leur correspondance transatlantique et cette rencontre des cultures, par-delà les vagues. Comme d'autres l'ont fait avec nous, nous œuvrons avec ces jeunes pour qu'ils-elles grandissent dans un monde de fantaisie, d'imaginaire, de liberté. C'est une affaire de transmission, on prolonge la vie, on découvre le monde, et à la fin, d'une génération à l'autre, il n'est plus question que d'Art, de poésie et de politique. Bon vent la jeunesse ! Voguez libres ! 25 ans, toujours vivants ! Fred Sancère, directeur

Déjeuner sur l'herbe et sieste musicale au son de la vielle à roue électrique de Grégory Jolivet sur le GR®65 près de la chapelle de Guirande à Felzens, lors de l'événement *Travers* en septembre 2021 dans le cadre l'aventure artistique *Fenêtres sur le paysage*.



Sortie le 14 mai 2022
Tarif : 19 €
Format : 24 x 16,5cm / 128 pages

Kristof Guez CAPDENAC-MONDE

Quinze années du regard sensible du photographe Kristof Guez sur Capdenac réunies en un ouvrage ! De la *Trilogie Gastronome* à l'*Observatoire de Capdenac*, en passant par plusieurs éditions de l'*Autre festival*, Kristof Guez a collectionné au fil des années d'innombrables images de la ville, de ses habitant-es et des propositions artistiques qui ont investi ses coins et recoins. Il est temps aujourd'hui de vous proposer une rétrospective de ces photographies sous la forme d'un bel ouvrage à feuilleter ou à offrir. Embarquez avec nous au cœur de *Capdenac-Monde*, une destination pour (re)découvrir la ville entre imaginaire, réalité brute et souvenirs.

> **Pré-réservez votre exemplaire par mail :**
accueil@derrierelehublot.fr

> **Points de vente détaillés sur :**
www.derrierelehublot.fr

**DERRIÈRE
LE HUBLOT**
SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE

Maison du parc de Capèle • 12700 Capdenac-Gare
05 65 64 70 07 • accueil@derrierelehublot.fr

www.derrierelehublot.fr



RESTEZ INFORMÉ-ES

Pour recevoir nos actualités par mail, rdv sur la rubrique *Restez informé-es* sur notre site internet

POUR RÉSERVER VOS PLACES

- > **Billetterie en ligne**
derrierelehublot.fr
- > **Vos 3 points d'accueil**
 - > Office de tourisme du Grand-Figeac, Vallées du Lot et du Célé
 - Figeac 05 65 34 06 25
 - Capdenac-Gare 05 65 64 74 87
 - > Astrolabe Grand-Figeac 05 65 34 24 78
- > **Les jours de spectacle**
Billetterie ouverte 30 minutes avant la représentation sur le lieu de jeu concerné.

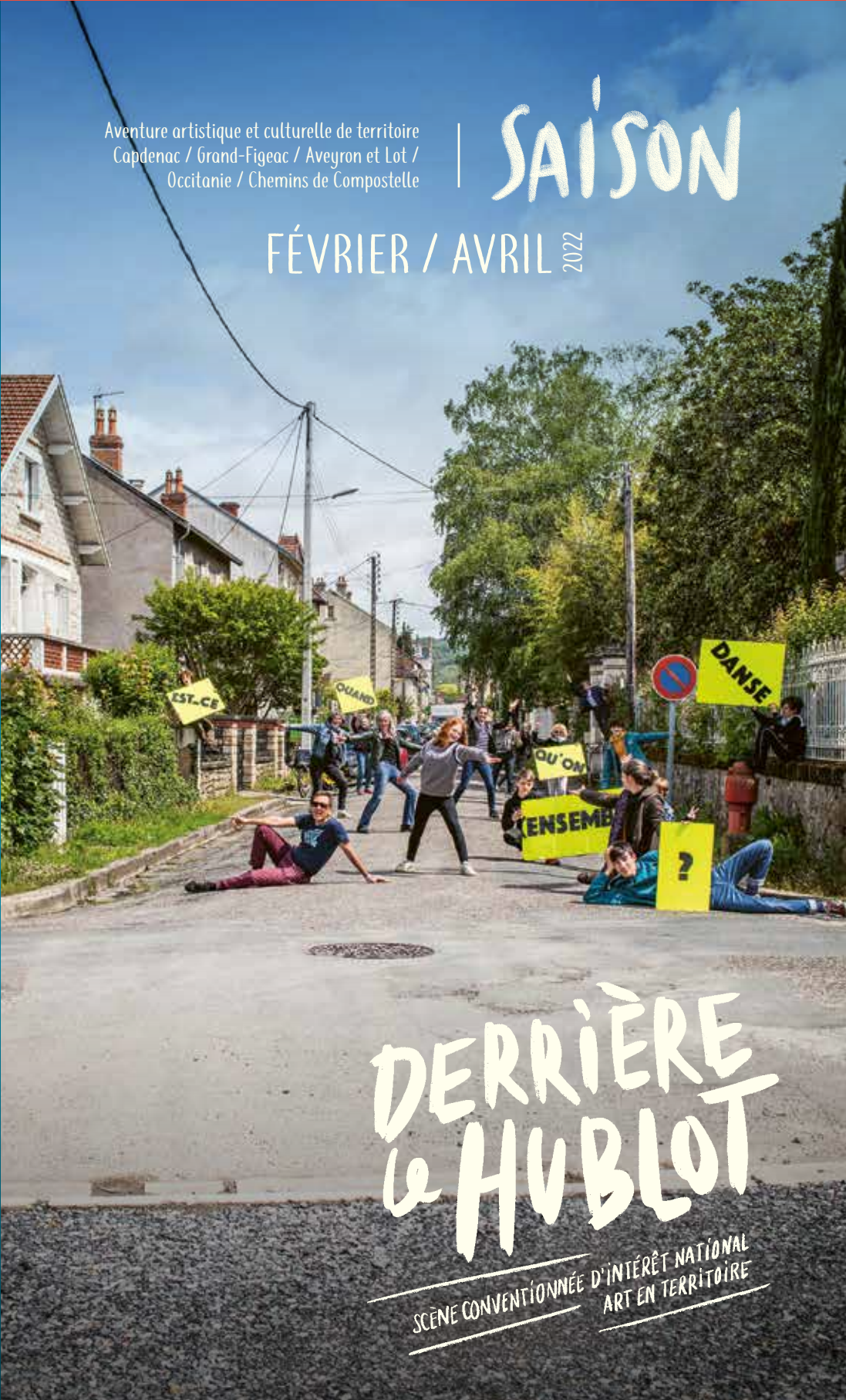
TARIFS

- **Tarif réduit :**
étudiant-es, demandeur-ses d'emploi, bénéficiaires du RSA et jeunes (12 - 18 ans) sur présentation d'un justificatif
- **Tarif adhérent-e :**
adhérent-e Derrière Le Hublot

ADHÉRER

Pour devenir adhérent-e ou mécène de l'association : bulletin à télécharger sur notre site.

Programme sous réserve de modifications en raison de la situation sanitaire liée à l'épidémie de COVID-19. Merci de votre compréhension et participation au respect des protocoles sanitaires que nous vous indiquerons.



BallePerdue collectif

UN APRÈS-MIDI AVEC GEORGE ROMERO À REGARDER MOURIR LES DINOSAURES

Danse, théâtre, performance avec 12 adolescent-es, création 2021



Mercredi 23 février > 20h
CAPDENAC-GARE gymnase municipal
Tous publics dès 10 ans
Durée 45 min
T. normal 12 € / adhérent, réduit 8 € / - de 18 ans 5 €

Mise en scène Marlène Llop. Texte Manu Berk. Création sonore Arthur Daygue. Scénographie, vidéo Jérôme Coffy. Avec Rozenn Delclaux, Célian Denhez-Maillet, Elie Louge, Jeanne Louge, Néo Malgras, Romane Noygues, Pierre Oriol, Salomé Oriol, Eloïse Péron, Zacary Péron, Firmin Sancère, Gianni Sancère // Création partagée et production BallePerdue collectif et Derrière Le Hublot - scène conventionnée d'intérêt national. Production déléguée l'Usine Tournefeuille / Toulouse Métropole // Spectacle présenté par Derrière Le Hublot dans le cadre de la quinzaine culturelle *Graines de Moutards* animée par le Grand-Figeac et avec le soutien de l'Office national de diffusion artistique.

Après le succès des premières représentations en 2021, ne manquez pas cette nouvelle occasion de découvrir la dernière création de BallePerdue Collectif imaginée et jouée par douze jeunes du territoire ! Parmi les lignes des terrains d'un gymnase, des adolescent-es convoquent les démons du vieux monde – du Big Bang à Johnny Cash, de Mozart à un cinéaste fan de zombies – pour leur tordre le cou. Ils créent leur propre film, leur histoire. Une prophétie aux couleurs de série Z qui, en une série de tableaux vivants entre paranormal et science-fiction, vous amènera peut-être à ressentir trembler le lieu... Cette performance est un cri, un élan, celui de la jeunesse à l'œuvre !

SÉANCE SCOLAIRE

Vendredi 22 avril > 15h30 / CAPDENAC-GARE gymnase municipal

Séance scolaire proposée par Derrière Le Hublot dans le cadre d'Arts vivants au Collège, une opération du Conseil départemental de l'Aveyron à destination des élèves de 4^e et de 3^e. Les représentations s'accompagnent de temps de médiation en classe.

CAFÉS MORTELS



Avec des chercheurs, des artistes et des professionnels du secteur funéraire
Rendez-vous conçus avec Noémie Robert, conteuse et célébrante funéraire laïque

Vendredi 11 mars > 20h
CAPDENAC-GARE café Le France

Mardi 12 avril > 20h
CAPDENAC-GARE café Le France

Gratuit
Jauge limitée

Soucieux d'interroger des sujets du quotidien et d'inviter des artistes à s'en emparer, nous avons ouvert l'année dernière un cycle de rendez-vous autour de la mort. Deux premiers Cafés mortels, rendez-vous intimistes dans la dynamique de l'éducation populaire, ont été le lieu de conversations passionnantes, de découverte d'initiatives artistiques et de nouvelles pratiques funéraires. Enrichis de nos rencontres et chargés de nos histoires, les prochains Cafés mortels seront l'occasion de continuer à cheminer ensemble dans cette réflexion partagée autour de notre rapport à la mort et à nos morts. Une occasion à ne pas manquer pour parler en toute simplicité de ce sujet (très) sérieux, et pour parfois même en rire !
Chaque Café mortel est l'occasion d'entendre un-e chercheur-se ou un-e professionnel-le du secteur funéraire sur une thématique choisie. A ces échanges s'ajoute l'intervention d'invité-es pour découvrir des initiatives et expériences artistiques. Les rendez-vous se clôturent par un cercle de parole ouvert et animé par Noémie Robert : parlent ceux qui en ont envie, se taisent ceux qui préfèrent et tous s'écoutent.

AVEC :

- **Le 11 mars** : Manon Moncoq, anthropologue du funéraire et de l'environnement. Elle poursuivra l'exploration des pratiques funéraires alternatives, initiée lors de sa précédente intervention, et présentera des approches écologiques participant à de nouveaux modes de sépulture partout dans le monde.
- **Le 12 avril** : Hélène Chaudeau, accompagnante funéraire. Elle nous fera découvrir les rouages des pompes funéraires : les services qui sont proposés et les actes incontournables de la législation afin d'éclairer tout un chacun sur les possibilités de se réapproprier et d'imaginer les funérailles de nos jours.

Derrière Le Hublot remercie ses partenaires

Derrière Le Hublot est une scène conventionnée d'intérêt national - art en territoire, subventionnée dans le cadre d'une convention pluriannuelle d'objectifs par :



Notre aventure existe grâce à l'implication de 20 administrateur-trices bénévoles et motivé-es, la présence très précieuse des nombreux-ses bénévoles et hôtebergeant-es, le soutien de l'ensemble des équipes de billetterie, des équipes techniques intermittentes, des services municipaux et des élus des collectivités partenaires, du cabinet comptable Bouloc Groupe 2B, de fournisseurs fidèles, et bien entendu de l'indispensable engagement de tou-ttes nos adhérent-es et/ou mécènes particuliers. Merci à eux-elles, merci à vous.

L'équipe de Derrière Le Hublot :
Aurore Carpentier, administratrice de production - Delphine Datamanti, secrétaire générale - Amanda Diaz-Ubierna, chargée de production - Fabien Salabert, directeur technique - Fred Sancère, directeur - Julia Steiner, chargée de développement - Maëlle Turlin, chargée de médiation et de communication

CORRESPONDANCE TRANSATLANTIQUE

Échange artistique et culturel entre entre Kourou et Capdenac-Gare

Le Théâtre de l'Entonnoir œuvre pour faire entendre la voix de la jeunesse depuis Kourou en Guyane. Chaque année, Isabelle Niveau, directrice artistique de ce théâtre école, accompagne la création d'un spectacle joué par 90 jeunes issus des quartiers de la ville, leur offrant l'occasion de faire résonner sur scène leur parole, joyeuse et puissante, toujours poignante. C'est un théâtre exigeant qu'elle défend, à la lisière du travail social et entièrement tourné vers l'émancipation.
Première étape d'un échange entre des jeunes d'ici et ceux d'ailleurs – de l'autre côté de l'Atlantique, le groupe se rencontre à Capdenac-Gare autour d'ateliers chorégraphiques avec Arnaud Pirault pour la réalisation de la performance participative *We can be heroes*family*. Venez à la rencontre de cette jeunesse transatlantique qui déborde de vie et d'envie !



RENCONTRE AVEC LE THÉÂTRE DE L'ENTONNOIR

Vendredi 25 février > 18h30
CAPDENAC-GARE médiathèque
Durée env. 1h30

La médiathèque de Capdenac nous ouvre ses portes pour partager une rencontre autour du projet artistique du Théâtre de l'Entonnoir, en présence d'Isabelle Niveau et du groupe des jeunes venu-es de Kourou. Les comédien-nes en voie de pré-professionnalisation présenteront des fragments de leur spectacle *Vibrations poétiques*, une création dans laquelle ils-elles expriment leurs rêves et leurs révoltes. Un voyage à la découverte de la Guyane.

Groupenfonction

WE CAN BE HEROES*FAMILY

Performance chorégraphique et théâtrale



Samedi 26 février > 20h30
CAPDENAC-GARE salle Agora
Tous publics, à partager en famille
Durée 35 min
Gratuit

Conception et réalisation Arnaud Pirault // Spectacle accueilli par Derrière Le Hublot dans le cadre de la quinzaine culturelle *Graines de Moutards* animée par le Grand-Figeac, et avec le soutien de l'Office national de diffusion artistique.

Une scène d'un soir offerte à des adolescent-es et adultes, qui, derrière leurs pieds de micro, interprètent une série de standards pop-rock sans jamais donner de la voix... mais en en donnant l'illusion. Cette performance est un exutoire joyeux, comme un clin d'œil aux moments que nous avons tous-ttes passé un jour devant notre glace ou sous notre douche à chanter à tue-tête.

RUBIN STEINER

Dj set électro - Durée 2h30

Pour prolonger la performance de *We can be heroes*family*, la scène se transformera en dancefloor pour se déhancher et lâcher les chevaux sur la bande son électro de Rubin Steiner, figure incontournable de la scène électronique. En hommage à nos invité-es guyanais-es, son dj set sera rehaussé pour l'occasion de notes exotiques !

Groupe Noces

LULLINIGHT

Danse théâtre



Lundi 11 et mardi 12 avril
CAPDENAC-GARE
Durée 35 min
Séance scolaire

Chorégraphie et mise en scène Florence Bernad. Texte Aurélie Namur. Danseuse Laurie Sautédé // Spectacle accueilli par Derrière Le Hublot dans le cadre du dispositif d'*Itinéraires d'Education artistique et culturelle* coordonné par Aveyron culture – mission départementale.

Lullinight est l'histoire d'une enfant en proie à des émotions fortes et parfois violentes. Elle communique très peu avec les autres enfants de la cité dans laquelle elle vit. Elle leur préfère une nature imaginaire dans laquelle elle se projette et où elle peut expérimenter sa toute-puissance. Six classes de primaire et collège découvriront ce spectacle au cours d'un parcours de médiation ponctué par des ateliers d'écriture et de danse.

L'aventure artistique *Fenêtres sur le paysage* s'invente avec la complicité et le soutien de :







Graphisme Céline Collaud. **Impression** CGI Graphic. **Rédaction** Fred Sancère, Julia Steiner, Maëlle Turlin. Licences d'entrepreneur de spectacle : n° 2 - L-R-20-6095 et n° 3 - L-D-20-3993.
Credits photos Couverture @ L'Observatoire de Capdenac, Kristof Guez - *Capdenac-Monde* © Kristof Guez - *Un après-midi avec George Romero à regarder mourir les dinosaures* © Jérôme Coffy - Théâtre de l'Entonnoir © DR - *We can be heroes*family* © Vincent Buttgenbach - *Cafés mortels* © Léonie Siegler - *Lullinight* © Marc Ginot